

Programmazione di classe 2020/21

**Liceo Scientifico Statale Amedeo Avogadro**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Documento di progettazione annuale**

**del Consiglio della Classe 1A**

**Docente coordinatore**

**Prof.ssa Daniela Belli Tuzi**

**Email [danielabellituzi@liceoavogadro.onmicrosoft.com](mailto:danielabellituzi@liceoavogadro.onmicrosoft.com)**

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Peso orario settimanale	Monte orario annuo	Docenti	Orario di ricevimento docenti
Lingua e letteratura italiana	4	132	Prof.ssa Francesca Bernardo	Lunedì 10/11
Lingua e letteratura latina	3	99	Prof.ssa Stefania Vicentini	Giovedì 10/11
Geostoria	3	99	Prof.ssa Stefania Vicentini	Giovedì 10/11
Matematica	5	165	Prof.ssa Paola Bulzomì	Lunedì 11/12
Fisica	2	66	Prof. Mauro Verdiglione	Giovedì 12/13
Lingua inglese	3	99	Prof.ssa Rita Leonetti	Giovedì 12/13
Scienze naturali	3	99	Prof.ssa Anna Maria Carloni	Lunedì 9/10
Disegno e Storia dell'arte	2	66	Prof.ssa Daniela Belli Tuzi	Venerdì 9/10
Scienze motorie	2	66	Prof. Massimo Buttarazzi	Lunedì 9/10
IRC	1	33	Prof. Andrea Avellino	Giovedì 10/11
Materia alternativa	1	33	Prof.ssa Daniela Cafaro	Mercoledì 10/11

## ALUNNI

[01] Albano Giovanni
[02] Arcangeli Matteo
[03] Bouvet Mattia
[04] Bufalini Viola
[05] Capoferri Chiara
[06] Capriati Paul
[07] Ceccarelli Greta
[08] D'Angelantonio Nicolo'

[09] De Luca Ivrea
[10] De Paolis Virginia
[11] Fabrizi Nicolo'
[12] Gattia Gaia
[13] Giordano Edoardo
[14] Martinez Vasquez Claudio Estefano
[15] Meranda Filippo
[16] Pepe Andrea
[17] Sciuto Alessandro
[18] Severini Giulia
[19] Stefanelli Giulia
[20] Uliana Alessandra
[21] Vilardi Giuseppe

## **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 21 alunni, 8 ragazze e 12 ragazzi, solo in parte provenienti dalle scuole medie del bacino abituale di utenza della scuola. Fin dai primi giorni di frequenza gli alunni hanno dimostrato impegno, interesse e una partecipazione attiva nelle varie attività proposte dai docenti. Il comportamento è sostanzialmente corretto e responsabile. Gli studenti mostrano un atteggiamento abbastanza maturo e responsabile; partecipano in modo quasi sempre ordinato alla didattica in classe, resa possibile sin dall'inizio dell'anno scolastico e in didattica a distanza; alcuni sono più attenti, partecipi e attivi, alcuni più riservati. L'impegno a casa risulta abbastanza omogeneo. La situazione di partenza della classe, sotto il profilo specificatamente cognitivo, verificata sulla base di osservazioni sistematiche iniziali, mediante prove d'ingresso, prove strutturate, test, nonché attraverso il dialogo, è risultato piuttosto eterogeneo. Gli alunni dimostrano di possedere in maniera diversificata i prerequisiti delle varie discipline che saranno oggetto di studio sulla scorta delle indicazioni nazionali ministeriali e della programmazione preliminare dei vari dipartimenti. L'approccio didattico ha cercato di stimolare le occasioni di dialogo e confronto, allo scopo di creare un clima relazionale sereno, atto a promuovere interesse e curiosità per lo studio, a indicare metodologie e, al contempo, cercando di adeguare l'azione didattica, collaborativa fra i docenti, per adattarla ai bisogni e alle caratteristiche di ciascun allievo in relazione a stili di apprendimento, capacità di riflessione e astrazione, difficoltà specifiche. A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, attraverso la piattaforma Microsoft Teams causa pandemia da coronavirus, la classe ha recepito rapidamente le indicazioni operative per attivare la connessione. Gradualmente tutti gli alunni si sono adeguati alla nuova modalità manifestando una partecipazione costante alle attività sincrone (videolezione) e asincrone. Da sottolineare che, anche se nel complesso la situazione generale della classe risulta soddisfacente, si dovrà consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e a riordinare le conoscenze possedute utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Il corpo docente sottolinea la necessità di un impegno continuo e di una sistematica applicazione nello studio. Evidenzia inoltre l'importanza di una collaborazione con le famiglie perché il tempo e gli sforzi comuni facciano crescere gli studenti e li conducano ad essere adulti consapevoli e preparati.

## **OBIETTIVI FORMATIVI/FINALITÀ EDUCATIVE**

- Consolidamento dell'autonomia intellettuale attraverso un graduale sviluppo di capacità di analisi, di sintesi, di approfondimento.
- Consapevolezza del proprio valore e della propria identità culturale
- Capacità di autoregolamentarsi ed autogestirsi, mostrando un livello di maturazione, consapevolezza del sé e dell'altro adeguati all'età;
- Capacità di gestire in modo proficuo il proprio percorso scolastico di apprendimento e formazione, in un quadro di comportamenti sociali e civili sempre più consapevoli.

## **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

Tutti gli insegnamenti, con le loro specificità, saranno strumento per uno sviluppo unitario ma articolato di abilità e competenze trasversali.

### **Area metodologica**

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che avvalori il proprio stile di apprendimento e consenta di condurre ricerche e approfondimenti.
- Abilità nell'operare interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.
- Capacità di aumentare i propri tempi di attenzione, abituandosi all'analisi, alla cura del dettaglio, ad un maggiore rigore metodologico e alla puntualità.

### **Area logico-argomentativa**

- Competenza nell'elaborare autonomamente, esprimere chiaramente ed argomentare le proprie opinioni, nel rispetto del confronto e del dialogo con gli altri.
- Attitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

**Area linguistica e comunicativa** (Italiano, Latino, Inglese, Scienze motorie, Disegno e storia dell'arte, Geostoria)

- Conoscenza dei principali elementi della comunicazione.
- Conoscenza delle principali tipologie di linguaggio: linguaggi verbali-non verbali (mimicogestuale, sonoro, iconico-visivo, tecnologico).
- Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative della lingua italiana, sistema complesso.
- Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative della lingua inglese.
- Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche di una lingua classica: il latino.
- Padronanza della lingua italiana in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e chiarezza del lessico).
- Capacità di produrre testi scritti aderenti agli scopi e ai destinatari.
- Capacità di utilizzare una lingua straniera per gestire semplici ma quotidiane situazioni comunicative.
- Capacità di leggere in maniera scorrevole ed espressiva sia in lingua madre che in lingua straniera.
- Capacità di comprendere, interpretare, analizzare testi e, se opportuno, memorizzarli.

- Competenza nell'uso creativo del lessico.
- Competenza nell'utilizzo e nella produzione di testi multimediali.
- Acquisizione di consapevolezza rispetto alla propria fisicità, di orientamento del sé nello spazio anche attraverso la promozione della pratica motoria come costume di vita.
- Promozione di una più sicura e consapevole padronanza degli strumenti comunicativi, orali e scritti, della lingua italiana che consenta capacità espositive adeguate ai contesti, proprietà lessicale, espressività conforme ai diversi linguaggi settoriali da utilizzare (dall'enunciazione di una formula matematica, all'esposizione delle regole di gioco della pallavolo, alla rielaborazione personale di impressioni o emozioni o norme grammaticali).

**Area scientifica, matematica e tecnologica** (Matematica; Fisica; Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte)

- Conoscenza delle procedure di calcolo aritmetico e algebrico.
- Conoscenza e analisi delle figure geometriche.
- Conoscenza della realtà che ci circonda, sia essa naturale o artificiale, come frutto di un sistema complesso: natura-uomo.
- Capacità di procedere dall'enunciazione teorica della regola all'applicazione pratica della stessa attraverso il ragionamento logico.
- Capacità e sviluppo del ragionamento logico e dell'analisi attraverso semplici situazioni e l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- Capacità di riconoscimento autonomo e intelligente delle risorse naturali e umane.
- Competenza e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti di calcolo e delle tecnologie informatiche applicate alla didattica della matematica.
- Competenza e padronanza nell'uso di tecnologie specifiche.

**Area storico-umanistica** (Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Religione)

- Conoscenza e comprensione delle principali coordinate storiche, del concetto di tempo e di spazio.
- Conoscenza dei principali snodi storici del passato al fine di educarsi ed educare ad una riflessione consapevole e costruttiva sul presente per una critica progettazione del futuro.
- Conoscenza e comprensione del concetto di alterità e integrazione nell'ottica europea e sempre più globale dei tempi moderni.
- Conoscenza dei diritti fondamentali e dei doveri del cittadino.
- Conoscenza degli elementi caratteristici della democrazia.
- Acquisizione progressiva di consapevolezza delle proprie radici e della propria identità culturale e/o religiosa, mediante un confronto costante tra realtà appartenenti a culture diverse.

**Progetti e attività disciplinari e interdisciplinari**

Il C.d.C. si propone, se ciò sarà possibile, di approfittare delle occasioni offerte dalla città (mostre, convegni, spettacoli e manifestazioni culturali), molto probabilmente da attuare nel pentamestre, che risultino attinenti ai programmi curricolari o siano occasione di arricchimento

culturale ed umano. La classe potrà aderire ai progetti previsti dal PTOF quali per esempio le Olimpiadi di Matematica. La classe aderisce al Progetto Einaudi.

### **Valutazione: criteri minimi per il passaggio alla classe successiva (V. PTOF)**

Ciascun Dipartimento fornisce i parametri di valutazione, relativamente alle attività degli studenti, in base alle conoscenze, alle capacità ed ai comportamenti. A tali parametri si riferiscono i docenti di questo Consiglio di Classe. La valutazione finale rappresenterà un giudizio complessivo sullo studente secondo un'ottica globale e non limitata alle singole discipline. Il Consiglio di Classe, nel determinare gli esiti di fine anno scolastico per ogni singolo alunno, terrà presente i seguenti elementi di valutazione: - il livello e la qualità delle conoscenze maturate - la capacità di padroneggiare e utilizzare le conoscenze acquisite - l'impegno nel lavoro: in classe e a distanza e nello svolgimento dei compiti assegnati - la partecipazione attiva alla vita della scuola.

### **Strategie metodologiche**

*Organizzazione del tempo-scuola:* lezioni frontali, discussioni guidate, confronti sull'interpretazione di testi, in ambito tanto umanistico quanto scientifico, relazioni individuali e di gruppo, attività multidisciplinari, attività di laboratorio, uso del p.c.

*Lavoro a casa:* relazioni orali e scritte, esercizi, risposte a quesiti, soluzioni di test e risposte in ambito tanto umanistico quanto scientifico.

*Comportamento nell'ambito del C.d.c. :* confronto continuo tra i docenti, per equilibrare il carico di lavoro a casa ed evitare l'addensarsi di verifiche in classe, a distanza; ricerca di un rapporto sereno e produttivo con la componente genitori; approfondimento delle esigenze e curiosità culturali degli allievi, in un rapporto di fiducia e rispetto reciproco. In merito alla attuale situazione pandemica e rispetto alle norme emanate dal Ministero dell'Istruzione, la scuola con delibera del Collegio dei docenti ha adottato il piano di didattica digitale integrata, mirante a dare una più chiara collocazione della didattica digitale all'interno del sistema scolastico e integrandola con la ordinaria attività didattica. Il piano riguarda principalmente strumenti e metodi didattici da usare in casi di didattica mista presenza/blended oppure nei casi di DAD. Per maggiori dettagli si può consultare il Piano DDI presente sul sito. Trovandosi in regime di Didattica a Distanza, le forme della didattica saranno formulate in base all'esigenza, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, a videolezioni sincrone e asincrone, somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su piattaforma Teams. Le strategie condivise dal Consiglio di Classe sono le seguenti:

- Piattaforma
- Video Lezione partecipata su Microsoft Teams
- Materiale didattico multimediale condiviso
- Lezione multimediale
- Discussione guidata
- Laboratorio virtuale
- Problem solving

### **Strumenti di verifica**

Alla luce dell'attuazione DAD, si procede ad adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti) degli strumenti di verifica e valutazione. I docenti alterneranno videoconferenze/videolezioni con la proposta di lavori ed esercizi assegnando agli alunni tempi distesi per lo svolgimento e riconsegna dei lavori; gli argomenti verranno proposti con maggiore gradualità, rispetto alla didattica in presenza si valuteranno impegno, partecipazione alle attività sincrone, la puntualità nelle consegne, la completezza dei contenuti dei lavori presentati, il senso di responsabilità. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità: • Uso della Piattaforma • Elaborati a risposta aperta (tramite Teams, Moduli e Documenti) • Rispetto dei tempi di consegna • Livello di interazione • Test strutturati e/o semi-strutturati • Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona.

### Numero e tipologia delle Prove scritte

Per quanto riguarda il numero delle verifiche scritte e delle verifiche orali si fa riferimento alle programmazioni di Dipartimento alla luce dei deliberati del Collegio dei docenti del 5.11.2020 relativi alla Didattica Digitale Integrata, presentate nella seguente tabella:

<b>Materia</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
Materia	2	3
Lingua e letteratura italiana	2	3
Lingua e letteratura latina	2	3
Geostoria	2	3
Matematica	2	3
Fisica	2	3
Lingua inglese	2	3
Scienze naturali	2	3
Disegno e Storia dell'arte	2	3
Scienze motorie	2	3
IRC	2	3
Materia alternativa	2	3

**Le tipologie di prove sono riportate nella tabella sottostante:**

<b>Materia</b>	
Lingua e letteratura italiana	Temi/analisi del testo epico e narrativo e riassunti anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Lingua e letteratura latina	Traduzione ed esercizi di analisi morfosintattica anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Geostoria	Valutazioni orali e Test strutturati e semi-strutturati anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Matematica	Risoluzione di esercizi e problemi/prove strutturate e semi-strutturate anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Fisica	Risoluzione di esercizi e problemi/prove strutturate e semi-strutturate/relazioni di laboratorio anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.

Lingua inglese	Questionari, brevi produzioni scritte, test di grammatica, prove strutturate e semi strutturate, attività di ascolto, esercizi di completamento e trasformazione anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Scienze naturali	Test strutturati e semi-strutturati, questionari a risposta aperta, relazioni di laboratorio/risoluzione di esercizi anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Disegno e Storia dell'arte	Prove grafiche. Elaborati. Testo argomentativo anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Scienze motorie	Domande a risposta breve anche su Piattaforme digitale, in modalità sincrona e asincrona.
IRC	Prove strutturate/tema/test a risposta multipla anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.
Materia alternativa	Prove strutturate/tema/test a risposta multipla anche su Piattaforma digitale, in modalità sincrona e asincrona.

**Per la valutazione orale si prevede anche la somministrazione di questionari e/o test.**

Infine, il corpo docente sottolinea che la verifica, utile per rilevare dati oggettivi, è elemento necessario ma certamente non sufficiente per esprimere un giudizio finale, tale da consentire l'ammissione alla classe successiva. Per procedere ad una corretta e completa valutazione, elemento fondamentale nel processo apprendimento-insegnamento, concorreranno quindi altri parametri quali: interesse, partecipazione, ritmi di apprendimento, motivazione, assiduità nello studio, sostanziali miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. Per la didattica digitale integrata verranno presi come elementi della valutazione formativa l'assiduità delle connessioni, la partecipazione attiva alle lezioni, l'utilizzo della webcam accesa, la correttezza nei porsì davanti allo strumento digitale.

**Attività di sostegno e di recupero**

Le attività di recupero, sostegno, approfondimento, qualora vengano ritenute necessarie, saranno volte non solo a favorire il profitto, ma anche la motivazione allo studio e all'apprendimento, adottando di volta in volta le strategie ritenute più opportune; in particolare il recupero curricolare avrà come scopo principale il consolidamento di un metodo di studio efficace. I tempi e i modi saranno quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti nelle forme rese possibili dal regime di Didattica Digitale Integrata.

**Progettazione didattica, UDA**

Sono previste UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per la quale si rimanda al prossimo punto e ai piani di lavoro disciplinari.

**Insegnamento Educazione civica.**

La seguente programmazione per l'insegnamento dell'Educazione civica è stata elaborata nel rispetto delle Linee Guida ministeriali adottate in applicazione della legge 92/2019 recante l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica. L'insegnamento trasversale è impartito per un totale di 33 ore annuali. Per ciascuna classe è individuato, tra i



docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica, un docente con compiti di coordinamento. Il docente coordinatore di questa classe è la Professoressa Paola Bulzomì.

### Organizzazione attività – Educazione Civica

Periodo	Tema	Discipline	Monte ore
Pentamestre	Costituzione; educazione alla legalità, funzione delle regole e fonti del diritto, regolamento di istituto.	Lingua e letteratura italiana	3
Trimestre	I Principi fondamentali della Costituzione. Articolo 9: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	Geostoria	4
Pentamestre	Cittadinanza digitale: il web, la sicurezza e l'affidabilità delle fonti.	Matematica	4
Pentamestre	Educazione stradale: il tempo di frenata e il Tutor	Fisica	2
Pentamestre	Educazione alimentare	Lingua inglese	3/4
Pentamestre	Educazione alimentare	Scienze naturali	3
Trimestre	Costituzione: Articolo 9 Tutela, rispetto e salvaguardia del patrimonio storico artistico. Beni archeologici	Disegno e Storia dell'arte	4
Pentamestre	Salute e benessere	Scienze motorie	3
Pentamestre	(in via di definizione)	IRC	3
Pentamestre	(in via di definizione)	Diritto / Economia	3

### Tematiche (ART 3.L.92)

a) Costituzione, Istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; c)

educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5; d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si rinvia alle singole programmazioni disciplinari per i contenuti previsti.

### **Valutazione**

Il voto intermedio e finale sarà proposto dal coordinatore dell'Educazione civica di ogni classe e terrà conto delle valutazioni attribuite ai singoli docenti per la parte di loro competenza.

Il presente documento, integrato con le programmazioni individuali allegate, è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe.

Roma 09 Novembre 2020

Prof.ssa Francesca Bernardo
Prof.ssa Stefania Vicentini
Prof.ssa Paola Bulzoni
Prof. Mauro Verdiglione
Prof.ssa Rita Leonetti
Prof.ssa Anna Maria Carloni
Prof.ssa Daniela Belli Tuzi
Prof. Andrea Avellino
Prof.ssa Massimo Buttarazzi
Prof.ssa Daniela Cafaro

**Si allegano le programmazioni individuali dei singoli Docenti.**

**Programmazioni disciplinari dei docenti**

PROF.SSA FRANCESCA BERNARDO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE I A

A.S. 2020/2021

### **OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI**

#### **a) Trasversali:**

- imparare a collaborare e partecipare attivamente durante le lezioni, così da contribuire all' apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità;
- essere in grado di inserirsi nella vita sociale riconoscendo l'importanza del rispetto delle regole scolastiche e delle proprie responsabilità;
- promuovere lo sviluppo della personalità, imparando ad affrontare l'errore come momento di crescita e rafforzando la fiducia nelle proprie capacità;
- acquisire un metodo di studio autonomo e ben organizzato, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- sviluppare un'autonoma capacità critica;
- sviluppare capacità di autovalutazione;
- saper prendere appunti.

#### **b) Specifici lingua e letteratura italiana**

##### **-Conoscenze:**

- conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto;
- conoscenza delle norme morfo-sintattiche (parti variabili del discorso, parti invariabili del discorso, elementi di analisi logica);
- analisi di testi letterari (fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica) e non letterari (descrittivo, espositivo, argomentativo);
- saper produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi (riassunto, testo descrittivo, testo espositivo, testo argomentativo);
- conoscenza delle diverse tipologie testuali ai fini della produzione di elaborati scritti;

### - Competenze/abilità:

-sapersi esprimere oralmente e per iscritto con una buona competenza lessicale, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; -

-dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (morfologia, ortografia, sintassi complessa, lessico preciso, vario e pertinente);

-saper individuare i temi centrali di un testo, la parola chiave, la funzione complessiva;

- essere in grado di operare sintesi;

-saper formulare un proprio giudizio critico;

-saper rielaborare in forma chiara i contenuti;

-saper esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti noti

- essere in grado di operare sintesi.

### **OBIETTIVI RELATIVI AL COMPORTAMENTO.**

-Frequenza assidua.

-Capacità di relazione, fondata sul rispetto dell'altro.

-Saper collaborare, discutere nel rispetto dei diversi punti di vista.

### **METODOLOGIA**

Lezioni frontali, esercitazioni per consolidare le competenze di analisi del testo, relazioni scritte e orali, letture di approfondimento personale finalizzate all'apprendimento autonomo.

Durante la DAD si svolgeranno attività sincrone (videolezioni, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; svolgimento di compiti con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante); attività asincrone (attività di approfondimento individuale o di gruppo con ausilio di materiale didattico digitale fornito dall'insegnante; esercitazioni o produzione di relazioni).

### **STRUMENTI**

Libri di testo, appunti delle lezioni, eventuali fotocopie.

### **VERIFICHE e VALUTAZIONE**

Si provvederà a verificare il reale apprendimento e il livello di padronanza degli argomenti trattati, così da poter intervenire nel caso in cui gli alunni mostrassero difficoltà o carenze nell'impegno a casa e quindi nell'elaborazione autonoma di quanto appreso in classe.

Il numero e la tipologia delle verifiche rispetta quanto stabilito dal dipartimento e potrà subire variazione a causa della trasformazione della didattica dalla modalità in presenza alla modalità DAD/DDI.

## **PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.**

Periodo previsto per lo svolgimento: settembre, ottobre, novembre, dicembre.

Elementi di analisi logica: predicato verbale, predicato nominale, soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, apposizione, attributo, complemento di specificazione, complemento di termine, complemento di mezzo-strumento, complemento di agente e di causa efficiente.

Analisi testo narrativo: fabula e intreccio, sequenze, tipologia, lo spazio, il tempo della narrazione, narratore e focalizzazione in un testo narrativo, i personaggi (caratteristiche e loro presentazione, diretta o indiretta). Lettura, analisi di vari testi. Rielaborazione in un lavoro di sintesi.

Epica: caratteristiche generali; contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica. Lettura, parafrasi, analisi di passi scelti dai poemi classici Iliade e Odissea.

Periodo previsto per lo svolgimento: gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio.

Elementi di analisi logica: complemento di modo, complemento di compagnia/unione, complemento di qualità, vari complementi.

Analisi testo narrativo: fabula e intreccio, sequenze, tipologia, lo spazio, il tempo della narrazione, narratore e focalizzazione in un testo narrativo, i personaggi (caratteristiche e loro presentazione, diretta o indiretta). Lettura, analisi di vari: Lettura, analisi di vari testi. Rielaborazione in un lavoro di sintesi.

Epica: caratteristiche generali; contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica e medievale. Lettura, parafrasi, analisi di passi scelti dai poemi classici Odissea, Eneide e poemi medievali.

Tale programmazione didattica potrà essere suscettibile di modifiche in itinere in rapporto alla regolarità dell'attività didattica e al grado di impegno e di partecipazione degli studenti.

Per quanto riguarda la programmazione dell'Ed.civica, verrà svolta la seguente UDA: costituzione; educazione alla legalità, funzione delle regole e fonti del diritto, regolamento di istituto. Agenda 2030: FOCUS: Le PERSONE (Obiettivi 1-2-3-4-5-6-10): Povertà, sconfiggere la fame, salute e benessere, istruzione di qualità, parità di genere, acqua pulita, ridurre le diseguaglianze. Totale ore: 4.  
Prof.ssa Francesca Bernardo

## Programmazione di Latino Classe I sezione A Anno scolastico 2020 – 21

Presentazione della classe e situazione di partenza.

La classe composta da ventuno alunni, in questa prima fase dell'anno scolastico, si è mostrata interessata ed impegnata nei lavori proposti.

Il test d'ingresso d'italiano ha evidenziato la necessità di colmare lacune pregresse, in particolare in grammatica, ma nel complesso i risultati sono stati sufficientemente validi.

### Obiettivi specifici (latino)

Nuclii fondanti	Conoscenze	Competenze
1. Elementi di fonetica 2. Elementi di morfologia ( le 5 declinazioni, gli agg. e i loro gradi, se possibile, gli avv. e i loro gradi, se possibile, i principali pronomi, le quattro coniugazioni, att. e pass., il verbo sum) 3. Le principali strutture sintattiche (infinitive, finali, consecutive, cum narrativo, causali, temporali)	1. Nozioni di fonetica e di morfologia 2. Le cinque decl. 3. Gli agg., gli avv., i pron. 4. Le quattro coniugazioni att. e pass., il verbo sum. 5. I principali complementi 6. Le principali strutture sintattiche	1. Saper riconoscere ed utilizzare i principali elementi morfologici 2. Saper individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase e quelli del periodo 3. Saper comprendere e interpretare sufficientemente un testo latino anche sul piano lessicale.

### Griglia di valutazione

	1-4	4,5-5,5	6-6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
Conoscenza delle strutture morfologiche	Scarsa, molto lacunosa	Inscure e incompleta	Essenziale	Appropriata, senza fraintendimenti delle strutture fondamentali	Esatta, con qualche imprecisione	Precisa e completa
Comprensione del testo	Mancante o molto frammentaria, con omissioni e lacune	Superficiale, con qualche omissione	Comprende il senso generale del testo, con pochi punti non chiari	Sicura per buona parte del testo	Puntuale e precisa nella quasi totalità del testo	Completa e puntuale di tutto il testo
Interpretazione e resa nella "lingua d'arrivo"	Nulle o non significative	Interpreta in maniera difettosa, con modesta resa in "lingua d'arrivo"	Interpreta in maniera generalmente corretta, con resa semplice ma adeguata	Interpreta in maniera consapevole con resa adeguata	Interpreta in maniera consapevole e puntuale, con efficace resa in "lingua d'arrivo"	Interpreta in maniera consapevole e personale con brillante resa in "lingua d'arrivo"

### Strumenti di verifica e attività didattiche integrative

Per quanto riguarda il numero delle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle programmazioni del Dipartimento di lettere (due prove per il trimestre e tre per il pentamestre). Le attività di recupero sostegno e approfondimento, saranno stabiliti dal collegio dei docenti e comunicati tempestivamente alla classe.

Tutte le attività didattiche si svolgeranno a distanza a partire dal 06/11/2020 fino al 03/12/2020 come da DPCM del 04/11/2020. Il Collegio del 05/11/2020 ha deliberato che dal 09/11/2020 le lezioni in DAD si svolgeranno dalle ore 9.00 alle 13.00. Si attueranno le linee guida per la didattica digitale integrata. La programmazione potrebbe subire delle modifiche in quanto la materia sarà di due ore settimanali anziché tre come previste.

Risulta certamente necessaria la collaborazione con le famiglie, perché il tempo e gli sforzi comuni facciano crescere i ragazzi e li conducano ad essere adulti, consapevoli e preparati.

Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi lo si riterrà opportuno.

Prof.ssa Stefania Vicentini

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI GEOSTORIA**

### **CLASSE I SEZIONE A**

### **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

La classe I sez. A, formata da ventuno alunni, si presenta complessivamente disponibile al dialogo educativo. Gli alunni hanno un buon livello di ascolto, pertanto la classe risulta globalmente motivata ed interessata.

#### Obiettivi formativi

Secondo la nuova riforma, per l'insegnamento della storia e della geografia sono previste tre ore settimanali. Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. Non va trascurata comunque anche un'altra dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Verrà affrontato anche il tema della Cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Relativamente alla geografia, lo studente dovrà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e dovrà di conseguenza acquisire un'adeguata

consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli aspetti demografici di un territorio. In particolare dovrà descrivere ed inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di “lunga durata”, i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.

## Contenuti

- Dalla preistoria alla crisi dell'Impero romano
- Rapporto uomo-ambiente
- La carta geografica
- I Paesi dell'Unione Europea
- Unità di apprendimento di Cittadinanza e Costituzione.

Nuclei tematici: Democrazia, Res publica, Repubblica

**Educazione civica:** “La più Bella del Mondo”, I Principi fondamentali della Costituzione.

### Obiettivi specifici (storia)

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze
Rapporto tra ambiente fisico ed organizzazione sociale in Mesopotamia.	Il Neolitico.	Saper individuare l'influenza reciproca tra habitat e uomo.
Il concetto di polis in Grecia e di città-stato in occidente.	Le civiltà mesopotamiche.	Saper utilizzare il lessico specifico.
Roma ed Atene: evoluzione dalla monarchia	Il concetto di polis.	Saper comprendere il significato dei termini storici contestualizzandoli.
>democrazia ateniese	Atene ( dal regno miceneo a Pericle).	Saper individuare la connessione tra l'economia, la cultura e l'organizzazione politica di uno Stato.
alla	Roma (dalla monarchia alla repubblica)	Saper individuare il processo evolutivo e gli elementi di crisi di una società, di uno stato, di un'epoca.
>repubblica romana.	Le guerre puniche e l'imperialismo romano.	
L'Ellenismo e la crisi della repubblica romana.	La crisi della repubblica e Cesare.	
Cesare	Augusto e l'impero.	
	La crisi dell'impero romano.	



## G E O G R A F I A

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rapporto uomo-ambiente</li><li>2. La carta geografica</li><li>3. Gli ecosistemi</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nozione di longitudine e latitudine</li><li>2. I punti cardinali</li><li>3. Il clima e i fattori che lo influenzano</li><li>4. I venti</li><li>5. La vegetazione</li><li>6. L'ambiente e l'organizzazione economica, politica, sociale e culturale</li><li>7. Studio di alcuni paesi</li><li>8. Trattazione di alcuni temi di particolare interesse e attualità</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper leggere una carta geografica</li><li>2. Saper usare il lessico specifico</li><li>3. Saper individuare gli elementi distintivi dei vari ecosistemi e la loro influenza sull'organizzazione politica, economica, sociale dei popoli e viceversa</li></ol>

### Metodologie e strumenti

Relazioni individuali e di gruppo, attività multidisciplinare, collegamenti con Internet.

### Valutazione

Per quanto riguarda il numero delle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle programmazioni del Dipartimento di lettere (due prove per il trimestre e tre per il pentamestre).

Tutte le attività didattiche si svolgeranno a distanza a partire dal 06/11/2020 fino al 03/12/2020 come da DPCM del 04/11/2020. Il Collegio del 05/11/2020 ha deliberato che dal 09/11/2020 le lezioni in DAD si svolgeranno dalle ore 9.00 alle 13.00. Si attueranno le linee guida per la didattica digitale integrata. La programmazione potrebbe subire delle modifiche in quanto la materia sarà di due ore settimanali anziché tre come previste.

Viene precisato che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche.

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Vicentini

## PROGRAMMA FISICA

CLASSE 1A a.s.

2020/2021

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MAURO VERDIGLIONE

LIBRO DI TESTO:

AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU - VOLUME UNICO / Le misure, l'equilibrio, il moto, la luce, il calore  
CONTENUTI TRATTATI IN PRESENZA:

-**Le grandezze:** la misura delle grandezze, il Sistema Internazionale di misura, la notazione scientifica, l'area, il volume, la massa e la densità.

-**La misura:** gli strumenti, l'incertezza delle misure, il valore e l'incertezza, le cifre significative.

UDA INTERDISCIPLINARI:

UDA CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

CONTENUTI TRATTATI IN DIDATTICA A DISTANZA:

-**I vettori e le forze:** grandezze scalari e vettoriali, le operazioni con i vettori, la forza peso e la massa, le forze d'attrito, la forza elastica.

- **L'equilibrio dei solidi:** il punto materiale e il corpo rigido, l'equilibrio di un punto materiale su piano orizzontale e piano inclinato, l'effetto di più forze su un corpo rigido, il momento delle forze, l'equilibrio di un corpo rigido, le leve, il baricentro.

-**L'equilibrio dei fluidi:** solidi, liquidi e gas, la pressione, la pressione nei liquidi, la pressione della forza-peso nei liquidi, i vasi comunicanti, la spinta di Archimede, il galleggiamento dei corpi, la pressione atmosferica.

Classe I A

Prof.ssa Rita Leonetti

## **Programmazione didattica di Lingua Inglese**

### **Analisi della situazione iniziale**

Sotto il profilo disciplinare la classe si mostra composta e corretta. Sotto quello didattico appare interessata al dialogo linguistico. Dalle verifiche iniziali la stessa può essere suddivisa in tre fasce di livello:

- Una fascia di livello positivo
- Una fascia di livello medio
- Una fascia di livello più modesto

### **Obiettivi formativi**

Educare gli studenti a divenire cittadini europei al fine di identificarsi in una prospettiva storica comune.

Educare alla socializzazione, al rispetto dell'altro e alle norme di comportamento.

Educare ad una partecipazione attiva propositiva e responsabile

Sviluppare la capacità di lavoro di gruppo.

### **Obiettivi didattici**

*Conoscenze:*

aspetti morfo-sintattici fondamentali della lingua

aspetti tecnici della lingua (intonazione, pronuncia, studio dell'alfabeto fonetico internazionale);

espressioni semplici di uso quotidiano e frasi basilari, tesi a soddisfare bisogni di tipo concreto;

usi e costumi della civiltà anglosassone.

#### *Competenze:*

uso integrato delle 4 abilità di base fondamentali: listening, speaking, reading e writing.

interpretazione corretta di testi brevi scritti e dialoghi

registrati in lingua originali.

#### *Capacità:*

Organizzazione, comunicazione ed argomentazione dei contenuti essenziali disciplinari in lingua inglese.

### **Contenuti**

Le unità didattiche avranno come oggetto le strutture linguistiche necessarie per:

- Presentare se stessi e gli altri;
- salutarsi;
- chiedere e dire l'ora;
- chiedere e dare informazioni personali;
- scambiarsi numeri di telefono;
- parlare della famiglia, delle attività quotidiane, del tempo libero, delle loro capacità, preferenze, amicizie;
- ordinare cibi e bevande;
- dare istruzioni;
- descrivere luoghi e persone;
- parlare di azioni in corso, passate, future, recenti;
- fare paragoni.

Saranno anche proposti testi di civiltà e attualità e, nell'ambito dell'educazione civica, sullo sviluppo sostenibile e il rispetto dell'ambiente.

### **Metodologie e strumenti**

Predominante sarà l'approccio funzionale-comunicativo inteso a portare gli alunni all'acquisizione di una competenza comunicativa equilibrata, per quanto riguarda fluency e accuracy. Non verrà trascurata l'attività di ascolto mediante l'uso di CD audio. Si proporrà anche la visione di film in lingua originale e si farà uso di risorse digitali.

### **Modalità di verifica**

Si effettueranno verifiche consistenti in esercizi di trasformazione, completamento, questionari, test vero/falso e a scelta multipla, produzione di testi orali e scritti, colloqui.

### **Valutazione**

La valutazione terrà conto sia della difficoltà di ciascuna prova sia degli standard medi di ciascuna classe. I criteri saranno quelli decisi e approvati dal Collegio dei Docenti.

## **Modalità di recupero**

In caso di necessità, nelle ore curriculari e, compatibilmente con il tempo a disposizione, potranno essere svolte attività di recupero in itinere per gli alunni con profitto non sufficiente, al fine di colmare le lacune presenti nella loro preparazione.

Roma, 30 Ottobre 2020

Prof.ssa Rita Leonetti

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“AMEDEO AVOGADRO”

ROMA

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE

Anno scolastico: 2020-21

DOCENTE: DOCENTE: Carloni Anna

Maria CLASSE: 1 A

Nell'insegnamento delle Scienze Naturali del primo anno prevale un approccio alla disciplina di tipo fenomenologico e osservativo-descrittivo. Pertanto il lavoro è volto a fornire le basi per lo studio delle Scienze Naturali, sia per quanto riguarda la metodologia scientifico-sperimentale, che per quanto riguarda le conoscenze fondamentali dei principi della chimica, indispensabili per il corretto approccio allo studio della biologia e della scienza della terra attraverso la trattazione di argomenti coerenti con gli obiettivi specifici di apprendimento delle Scienze Naturali.

In accordo a quanto previsto dalla progettazione del dipartimento di scienze relativamente al programma da svolgere nel biennio del liceo scientifico, ho redatto il seguente programma didattico:

## CHIMICA

Le misure e le grandezze: il Sistema internazionale di unità di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Grandezze estensive ed intensive. La lunghezza, il volume. La massa ed il peso. La densità. Temperatura e calore.

Le trasformazioni fisiche della materia. Gli stati di aggregazione della materia. I sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli. La Solubilità. La concentrazione delle soluzioni. Le concentrazioni percentuali. La densità delle soluzioni. I passaggi di stato.

Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica. Trasformazioni chimiche e fisiche. Reazioni chimiche: reagenti e prodotti. Elementi e composti. La Tavola periodica degli elementi. Le leggi ponderali della chimica (Lavoisier, Proust, Dalton). Le particelle elementari: atomi molecole e ioni.

La quantità di sostanza. La massa atomica e la massa molecolare. Il concetto di mole. La costante di Avogadro. Calcoli con le moli.

## SCIENZA DELLA TERRA

L'universo ed i corpi celesti. L'origine dell'universo. Le galassie. Le caratteristiche delle stelle. La nascita delle stelle.

Il sistema solare. I pianeti del nostro sistema solare. Il pianeta terra.

EDUCAZIONE CIVICA: in accordo con la programmazione di educazione civica d'istituto e con quanto stabilito dal dipartimento di Scienze, sarà trattato il tema dello sviluppo sostenibile, declinato in modo trasversale nei contenuti della programmazione per complessive 3 ore annue. Sono previste una o più unità di approfondimento e lavori degli studenti che porteranno ad una valutazione dedicata.

Vista la recente presa di servizio della sottoscritta, non si sono potute acquisire le conoscenze appropriate della classe, rese ancora più difficili dalle misure anticovid che hanno portato, nel momento attuale, ad una DaD al 100%.

Carlioni Anna Maria

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. AVOGADRO" Roma**

**Anno scolastico 2020-2021**

**Prof.ssa Daniela Belli Tuzi**

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE IA**

### **FINALITA'**

L'insegnamento della disciplina mira a realizzare un processo didattico idoneo a potenziare la disponibilità all'osservazione, alla lettura e comprensione della dimensione artistica della realtà tridimensionale, a fornire tecniche idonee allo sviluppo conoscitivo del messaggio artistico e alla valorizzazione dei beni artistici e culturali del proprio territorio.

### **Primo Biennio**

Secondo quanto previsto dai nuovi programmi, nel corso di **Disegno** del primo biennio gli allievi dovranno conoscere sinteticamente le teorie su cui si basano le rappresentazioni dei corpi (solidi geometrici, volumi architettonici) in proiezione ortogonale (primo anno) ed anche in assonometria (secondo anno). Essi dovranno riconoscere nell'essenzialità del tracciato eseguito con gli strumenti e a mano libera, il carattere primario del disegno e la potenzialità di espressione del linguaggio visuale. Particolare attenzione sarà posta nell'affrontare il disegno come strumento di rappresentazione rigorosa ed esatta di figure e solidi geometrici, al fine di rendere più facilmente comprensibile quanto svolto in geometria nel programma di matematica. Al termine del secondo anno sarà possibile la realizzazione di un progetto con i procedimenti studiati.

Per quanto riguarda la **Storia dell'Arte**, nel corso del primo biennio, si affronterà lo studio della produzione architettonica ed artistica dalle origini sino al XIV secolo, pertanto lo studente sarà introdotto alla lettura dell'opera d'arte (pittura e scultura) e dello spazio architettonico, individuando le definizioni e le classificazioni delle arti e delle categorie formali del prodotto artistico e architettonico. In particolare, nel corso del primo anno si affronterà lo studio delle manifestazioni artistiche dalla preistoria all'arte Greca, in parallelo con lo studio della Storia e con riferimenti all'archeologia salentina. Nel corso del secondo anno lo studio verterà sul lungo periodo che dall'arte Etrusca e Romana conduce al Medioevo, con particolare attenzione alle tecniche e alle modalità costruttive. Gli approfondimenti riguarderanno la conoscenza degli elementi innovativi dell'architettura Romanica e Gotica attraverso la

lettura degli impianti planimetrici, delle forme, degli alzati, della nuova spazialità. Saranno trattati esempi di decorazione scultorea e pittorica per conoscere alcune delle più importanti personalità artistiche del periodo tra Duecento e Trecento. Il percorso di studi porterà lo studente a rapportarsi con problematiche relative all'integrità e alla conservazione del patrimonio artistico, in relazione anche alle specificità di tradizioni e stili locali.

### **Secondo Biennio**

Nel secondo biennio per quanto riguarda il Disegno si affronterà la tecnica della rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici anche in rapporto alle opere d'arte studiate; si analizzeranno i fondamenti dell'architettura e lo studio delle composizioni delle facciate in vista del progetto che chiuderà il corso di studi. Nella Storia dell'Arte il programma si svolgerà analizzando le espressioni artistiche e architettoniche dal '400 alla prima metà del'800 circa.

### **Quinto anno**

Nell'ultimo anno di corso finalità fondamentali saranno:

- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse componenti e stratificazioni, cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale con quella del passato.
- Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere.
- Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa.
- Capacità di applicare quanto appreso nel programma di disegno nelle classi precedenti, in attività di approfondimento - ricerca relative ad argomenti di Storia dell'Arte, Architettura o Design del quinto anno, utili comunque ad un più ampio discorso o progetto pluridisciplinare.

### **OBIETTIVI**

#### **Obiettivi educativi**

Nell'attività di programmazione prevista, si è ritenuto importante fissare innanzitutto i seguenti obiettivi di carattere generale:

- Instaurare con i ragazzi un rapporto biunivoco, fondato sul dialogo reciproco, non solo basato su argomenti didattici, ma, sia pur talvolta sacrificando questi ultimi, dando spazio ad ogni eventuale



esigenza o problema evidenziati dagli alunni stessi, o originati dalla quotidianità.

- Incoraggiare un rapporto collaborativo fra insegnante e alunni, discutendo insieme tutti gli aspetti pratici del loro lavoro, come ad esempio la definizione dell'orario interno o il discutere, in prospettiva, della sostituzione o dell'integrazione dei libri di testo.
- Essere di guida nell'acquisizione dell'autocontrollo nel reciproco rispetto, del senso di responsabilità ed autonomia, della motivazione allo studio, nel lavoro di gruppo.
- Garantire un'informazione ed una serie di capacità di base che partecipino armonicamente alla formazione complessiva dell'allievo, e al contempo, possano servire sia per il proseguimento verso gli studi successivi, sia come riferimento per la successiva definizione di specifiche professionalità.

### **Obiettivi socio-affettivi**

- Sviluppare la socializzazione ed il senso di solidarietà.
- Potenziare l'autostima.
- La conquista di una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto svolgersi della vita sociale, di definire il rapporto intercorrente tra libertà individuale ed esigenze della comunità: ciò nell'intento di porre l'alunno nella condizione di analizzare i vari aspetti dei problemi e di tendere all'obiettività del giudizio.

### **Obiettivi formativi**

- Far acquisire, nel linguaggio verbale, la terminologia appropriata della disciplina.
- Creare un rapporto con l'opera d'arte nelle sue valenze comunicative.
- Analizzarne gli aspetti formali, stilistici e iconografici e riconoscerne il contributo alla formazione dell'identità culturale contemporanea.
- Educare alla sensibilità estetica nei confronti della realtà e dell'ambiente.
- Attivare un interesse responsabile nei confronti del patrimonio locale, nazionale ed internazionale.
- Saper riconoscere il ruolo dell'arte nel percorso di formazione delle grandi civiltà, rispetto al tema dell'identità e del rapporto con l'altro.

### **Obiettivi metacognitivi trasversali**

- Impegno
- Capacità relazionali

- Frequenza
- Autonomia

### **Obiettivi cognitivi trasversali**

- Competenze linguistico-espressive
- Capacità logiche
- Metodo di studio e di lavoro
- Capacità critiche
- Competenze strumentali e operative
- Competenze progettuali e di ricerca
- Competenze acquisite attraverso le tecnologie digitali

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

## **I ANNO**

### **Disegno**

- Acquisire, nel linguaggio verbale, la terminologia appropriata specifica della disciplina.
- Acquisire principi, metodi e convenzioni proprie della rappresentazione grafica.
- Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente.
- Acquisire strumenti tecnici e abilità necessarie a produrre consapevolmente, in modo personale e creativo, messaggi visivi, tenendo presenti le varietà d'uso dovute alle diverse situazioni personali, culturali, storiche e geografiche.
- Acquisire una metodologia operativa, tenendo eventualmente presenti le varie tecniche grafiche, fotografiche, possibilità espressive.
- Saper interagire attraverso le tecnologie digitali

### **Storia dell'Arte**

- Far acquisire, nel linguaggio verbale, la terminologia appropriata specifica della disciplina.
- Far acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione dei manufatti artistici dei periodi affrontati, individuando anche tecniche e materiali.
- Far comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti ed i contesti geografici di appartenenza.
- Educare alla sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente.
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico locale.

### **Educazione civica**

Il programma di Storia dell'Arte si svolgerà analizzando le espressioni artistiche e architettoniche dalla Preistoria all'Arte greca attraverso l'archeologia, i beni Culturali e il Restauro, con costanti riferimenti alla Storia, alla Geografia, alla Letteratura, alla Filosofia, alla Geometria.

In considerazione della trasversalità dell'Educazione civica alla Storia dell'Arte, ragione per la quale la medesima viene impartita fin dal primo anno di insegnamento, si propone nondimeno l'incremento di tematiche specifiche relative: alla tutela del Patrimonio artistico e dei Beni culturali; ai Musei; alle Periferie; al Quotidiano; alla Ricerca; allo Spazio pubblico; all'Uguaglianza; al senso di Responsabilità individuale e collettivo nei propri e negli altrui confronti; In particolare nel trimestre verrà trattata la Costituzione: Articolo 9

Tutela, rispetto e salvaguardia del patrimonio storico artistico. Beni archeologici

Particolare attenzione verrà posta altresì alla trattazione della condotta prevista dall'emergenza sanitaria in corso così come indicato dalle Linee guida ministeriali.

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

L'alunno, al termine di ogni anno scolastico, in caso di esami di recupero, di idoneità e di passaggio da un corso all'altro, dovrà avere acquisito nelle linee essenziali conoscenze e competenze, e sviluppato abilità fondamentali in riferimento a quanto previsto ai punti precedenti. In riferimento ai contenuti disciplinari previsti dalla

programmazione per ogni singolo anno, in sintesi l'alunno dovrà dimostrare di avere acquisito quanto segue:

## **I ANNO**

### **Disegno**

Costruzione di figure geometriche

Proiezioni ortogonali di semplici figure piane e solide, in posizione normale rispetto ai tre piani di proiezione principali.

### **Storia dell'Arte**

Arti figurative delle più importanti civiltà mediterranee dell'antichità, con particolare riguardo all'Arte greca.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA'/CAPACITA', COMPETENZE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **Conoscenze**

- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.
- Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione dei prodotti artistici.

Competenze - Individuare tecniche, materiali, funzioni.

- Riconoscere il processo creativo e il ruolo dell'artista.

- Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi.

## **DISEGNO**

### **Conoscenze**

- Conoscere le norme fondamentali del disegno tecnico e saperle applicare correttamente.
- Conoscere i concetti geometrici fondamentali.
- Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

### **Competenze**

- Saper osservare, analizzare e descrivere le qualità fondamentali di figure e oggetti.
- Saper usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.
- Saper rappresentare punti, segmenti, rette, piani, figure piane, semplici solidi geometrici nello spazio, in proiezione ortogonale, e comprenderne la sua visione spaziale tridimensionale.
- Interagire attraverso le tecnologie digitali.

### **Obiettivi disciplinari minimi**

#### **Conoscenze**

- Conoscere i più comuni materiali, strumenti ed i procedimenti fondamentali del disegno geometrico: costruzione e proiezioni ortogonali di semplici figure piane e solide, in posizione normale rispetto ai tre piani di proiezione principali.

- Conoscere gli elementi caratteristici e le opere d'arte fondamentali dei periodi oggetto di studio in Storia dell'Arte:

Arti figurative delle più importanti civiltà mediterranee dell'antichità, con particolare riguardo all'arte greca.

- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune.

### **Competenze**

- Saper usare adeguatamente gli strumenti tecnici e grafici.

- Saper applicare correttamente regole e procedimenti del disegno geometrico nelle linee essenziali per costruire e rappresentare in proiezione ortogonale semplici figure geometriche piane e solide.

- Saper analizzare un'opera d'arte nei suoi dati essenziali, riconoscere il periodo storico e l'ambiente in cui è stata prodotta.

### **Metodi**

In considerazione dell'emergenza sanitaria in corso si adotteranno modalità di Didattica integrata digitale. Sempre nell'osservanza dei limiti imposti dalle norme volte ad evitare eventuali trasmissioni virali Covid, si farà ricorso a visite virtuali nei maggiori siti di interesse storico artistico con l'obiettivo di favorire la maturazione del senso storico, sviluppando una più compiuta responsabilità ambientale attraverso gli ambiti di indagine propri della disciplina (e quindi: architettura, archeologia, pittura e scultura, riqualificazione urbana, fotografia, design) ma anche trasversali a tutte le altre materie.

Nell'ambito delle ore a disposizione verranno inoltre trattati e/o approfonditi gli argomenti concordati quali: Sviluppo sostenibile e comunicazione; Educazione visiva, psicologia della percezione e del codice visivo relativo alla lettura dell'opera d'arte; Comunicazione visiva e tutela del Patrimonio culturale; Corretto rapporto tra uomo, natura e ambiente; Approfondimento sugli aspetti archeologici del territorio; Approfondimenti sul Programma di Storia dell'Arte, visione e commento di sussidi visivi a tema; Lettura e commento su argomenti di attualità. Lo svolgimento delle lezioni e delle verifiche di Disegno terranno conto delle difficoltà a mettere in atto

tutte le attività operative necessarie ad un corretto apprendimento della disciplina. Nel rispetto tuttavia delle misure di sicurezza anti diffusioni infettive, si programmeranno le verifiche grafiche durante la didattica in presenza, ritirando gli elaborati cartacei svolti -con le imprescindibili accortezze igienico sanitarie volte ad evitare eventuali contagi- ma riservandosi di correggerli a distanza di alcuni giorni.

Le modalità di interazione avverranno pertanto attraverso: Lezioni in presenza. Video lezioni in differita e in diretta, audio lezione in differita e in diretta, invio materiale grafico, dispense, sinossi, schemi, diagrammi ecc. inviate tramite la piattaforma Microsoft Teams con eventuale restituzione degli elaborati corretti tramite il mezzo medesimo.

L'attuale condizione di sviluppo pandemico che ha costretto a svolgere le attività didattiche a distanza, a partire dal 06/11/2020 fino al 03/12/2020 come da DPCM del 04/11/2020. Il Collegio del 05/11/2020 ha deliberato che dal 09/11/2020 le lezioni in DAD si svolgeranno dalle ore 9.00 alle 13.00. Si attueranno le linee guida per la didattica digitale integrata. La docente concorda nella necessità di realizzare lezioni in cui i discenti non siano unicamente "ricettori" di una didattica frontale ma siano coinvolti attraverso strategie didattiche innovative come la didattica per EAS, didattica capovolta, l'inversione dei ruoli, la lezione euristica debate, e quanto sia necessario per far sviluppare il pensiero divergente, la capacità critica, e le attitudini di ogni singolo studente in modo da renderlo protagonista del proprio apprendimento. Anche le verifiche potranno essere progettate in modo nuovo tale da rendere più attivi e partecipativi gli studenti che potranno essere chiamati ad agire anche in piccoli gruppi. Per quel che riguarda i Contenuti Essenziali i docenti concordano nel fare riferimento alle Indicazioni nazionali riferite al DPR n 89 del 15 marzo 2010 (in particolare sull'allegato F) e ai contenuti nel D.M. 139 del 22 agosto 2007 in cui si definiscono conoscenze, abilità e competenze che lo studente deve conseguire al termine del ciclo di studi liceale e i quattro Assi culturali attorno ai quali organizzare l'attività didattica. Essendo la disciplina Disegno e storia dell'Arte una disciplina "trasversale" il dipartimento ha individuato competenze inerenti ad essa in ciascuno dei quattro assi ed in particolare:

### **ASSE DEI LINGUAGGI:**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
3. Utilizzare e produrre testi multimediali

### **ASSE MATEMATICO**

4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

5. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

### **ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

6. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

### **ASSE STORICO SOCIALE**

7. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Per quel che riguarda la specificità della disciplina si adottano come ESSENZIALI le competenze, abilità e conoscenze riportate nelle seguenti tabelle.

### **PRIMO BIENNIO**

#### **DISEGNO**

Competenze di base	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 4 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</li><li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li><li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li><li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</li><li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o degli oggetti artificiali o la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper usare correttamente gli strumenti del disegno.</li><li>• Saper eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.</li><li>• Saper applicare le costruzioni fondamentali in contesti nuovi.</li><li>• Saper progettare e produrre semplici presentazioni multimediali attraverso cui descrivere le fasi procedurali e risolutive di un problema grafico.</li><li>• Essere in grado di rappresentare in forma bidimensionale gli</li></ul>	<p>Tecnica del disegno e costruzioni geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso degli strumenti tecnici</li><li>• Proiezioni Ortogonali</li><li>• Proiezioni assonometriche</li></ul> <p>Letture comparate delle Proiezioni Ortogonali e dell'Assonometria</p> <p>Disegno artistico con esecuzioni a mano libera</p>



	consultazione di testi e manuali o media. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti.	elementi geometrici collocati nello spazio. • Saper progettare e produrre semplici presentazioni multimediali attraverso cui descrivere le fasi procedurali e risolutive di un problema grafico.	
--	---	---	--

## STORIA DELL'ARTE

Competenze di base	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 2 3 6 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storicoculturale.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</li> <li>• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le opere usando la terminologia appropriata.</li> <li>• Essere in grado di individuare, nelle opere d'arte, alcuni degli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Saper operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li> <li>• Saper effettuare una ricerca dati anche in rete.</li> <li>• Saper organizzare i dati attraverso mappe o schemi.</li> <li>• Saper riconoscere anche per confronto le tecniche, i materiali i segni stilistici che attribuiscono un'opera ad un periodo piuttosto che ad un altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali della storia dell'arte: Preistoria, civiltà mesopotamiche, Egizia, Greca, Romana, (primo) Paleocristiana, Romanica, Gotica (secondo).</li> </ul>

	<p>oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Identificare elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare e produrre semplici presentazioni multimediali attraverso cui descrivere le fasi procedurali e risolutive di un problema grafico.</li> <li>• Saper identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Saper operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li> <li>• Saper identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> </ul>	
--	--	--	--

i docenti di dipartimento di storia dell'arte confermano che il numero delle verifiche sarà di:

- 2 nel trimestre
- 3 nel pentamestre

### **Strumenti**

Le Piattaforme e gli strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti saranno quelli suggeriti dal Liceo e/o liberamente scelti dal docente (Piattaforma Microsoft Teams). Oltre agli imprescindibili Libri di testo, verranno proposti testi di approfondimento, audiovisivi, periodici d'arte italiani e stranieri, strumenti multimediali, visite guidate on line a musei, monumenti locali e siti di notevole interesse storico-artistico e archeologico, le mete saranno indicate in relazione agli argomenti compresi nella programmazione dei vari anni di studio. Per il Disegno:

Fogli da disegno F4 (o anche F2), squadre, righe, compassi, matite e quant'altro necessario per eseguire tavole grafiche.

Alla luce dell'attuazione DAD, si procede ad adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti) degli strumenti di verifica e valutazione. I docenti alterneranno videoconferenze/videolezioni con la proposta di lavori ed esercizi assegnando agli alunni tempi distesi per lo svolgimento e riconsegna dei lavori; gli argomenti verranno proposti con maggiore gradualità, rispetto alla didattica in presenza si valuteranno impegno, partecipazione alle attività sincrone, la puntualità nelle consegne, la completezza dei contenuti dei lavori presentati, il senso di responsabilità. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità: • Uso della Piattaforma • Elaborati a risposta aperta (tramite Teams, Moduli e Documenti) • Rispetto dei tempi di consegna • Livello di interazione • Test strutturati e/o semi-strutturati • Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona.

Roma 08/11/2020

Prof.ssa Daniela Belli Tuzi

Liceo Scientifico Statale "A. Avogadro"

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Materia: INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA

#### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO DEL BIENNIO

##### **Profilo generale:**

L'insegnamento della Religione cattolica nel biennio concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni e, in ottemperanza alla normativa concordataria che riconosce all'Irc piene dignità e finalità scolastiche, incentiva l'acquisizione della cultura religiosa in senso universale. Tale insegnamento concorre, inoltre, a promuovere negli alunni l'acquisizione della cultura religiosa secondo i principi recepiti dalla Costituzione della Repubblica Italiana ed in senso universale, offrendo contenuti e strumenti specifici per una

lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte ai vari problemi religiosi e civili odierni. Inoltre, in accordo agli obiettivi di apprendimento all'acquisizione di una cittadinanza globale, l'Irc contribuisce a far maturare negli alunni le competenze adatte per riconoscere e capire le differenze e le identità multiple, come per esempio la cultura, la lingua, la religione, il genere e la nostra comune umanità e sviluppare competenze utili a vivere in un mondo sempre più ricco di diversità; nonché per sviluppare valori di equità, giustizia sociale e quelle competenze adatte ad analizzare in maniera critica le disuguaglianze basate sul genere, sullo stato socio-economico, sulla cultura, la religione, l'età.

### **Obiettivi formativi:**

La disciplina promuove l'acquisizione della cultura religiosa secondo il più alto livello di conoscenze e di capacità critiche proprio di questo grado di scuola, offrendo contenuti e strumenti che aiutino lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea; concorre ad arricchire - insieme alle altre discipline - la formazione globale della persona e del cittadino, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, universitario e professionale e di una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

Poiché la scuola fornisce chiavi di lettura per la comprensione della realtà italiana, europea, occidentale e – nei limiti del possibile – mondiale, l'insegnamento della religione promuove anzitutto la conoscenza oggettiva e sistematica della Tradizione cristiana (in special modo cattolica) e della Bibbia, in quanto parti rilevanti del patrimonio storico-culturale italiano ed europeo. Per lo stesso motivo, la disciplina abbraccia lo studio delle differenti confessioni cristiane e delle principali Tradizioni religiose mondiali (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo) con i loro Testi Sacri, che in epoche e con peso diverso hanno influenzato la cultura e lo sviluppo del pensiero occidentale. In tal modo partecipa – specie nell'attuale contesto multiculturale della società italiana ed europea - al dialogo e al confronto tra tradizioni culturali e religiose diverse.

Come ogni disciplina curricolare all'interno del proprio sapere, l'insegnamento della religione viene incontro alle esigenze di *a-letheia* e di ricerca degli studenti, soprattutto in relazione alle domande di senso che essi si pongono; contribuisce all'informazione circa gli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e concorre a formare una coscienza etica e una propria spiritualità (credente, atea o agnostica); offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso.

### **Obiettivi di apprendimento – Biennio**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Nuclei tematici essenziali
1) La dimensione religiosa come dimensione antropologica ed esperienziale	- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale	- Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana; - Essere in grado di spiegare l'interpretazione	- Analisi interreligiosa delle principali domande di senso - Dimensioni culturali e interdisciplinari dell'insegnamento religioso scolastico

		religiosa della morte, della vita e del male	
2) La Sacra Scrittura: elementi fondamentali e lettura di testi	- Dimostrare capacità di confronto personale con i testi biblici	- Essere in grado di consultare il testo biblico.	- Analisi della dottrina cristiana ed ebraica sulla Sacra Scrittura.
3) Il fenomeno religioso nella storia e nel mondo	- Dimostrare capacità di rispetto e apertura dialogante nei confronti delle diverse tradizioni religiose. - Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica.	- Individuare le principali categorie interpretative del fatto religioso. - Riuscire a delineare le principali caratteristiche della ricerca di Dio nell'uomo contemporaneo. - Conoscere gli elementi essenziali delle religioni antiche.	- Le caratteristiche generali del fenomeno religioso - Caratteri generali delle principali religioni antiche - I caratteri fondamentali della tradizione ebraico – cristiana e del monoteismo islamico.
4) Gesù della storia	- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;	- Delineare i tratti fondamentali della rivelazione di Dio in Gesù Cristo.	- La biografia e gli avvenimenti principali della vita di Gesù

### **Metodologia:**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione multimediale
- Ricerca individuale
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione
- Simulazioni

Si recepisce inoltre il piano per la DDI approvato dal collegio docenti del 5 novembre 2020 e si aggiungono le seguenti strategie didattiche che verranno scelte dal docente in relazione alle singole classi:

Attività sincrone e asincrone, lavoro cooperativo, debate, flipped classroom, richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.

### **Valutazione:**

In rapporto agli obiettivi didattici e disciplinari si osserverà, negli alunni, il loro interesse alle attività della disciplina, le conoscenze acquisite, gli atteggiamenti maturi. Ciò potrà essere verificato a un ritmo mensile, quadrimestrale e finale, con verifiche scritte, questionari, interviste su specifiche tematiche, conversazioni ed interrogazioni. Oltre al raggiungimento degli obiettivi, delle competenze e delle capacità sopra esposte, vengono valutate positivamente anche la disponibilità al lavoro, all'attività didattica e al confronto; la presenza alle lezioni; la buona conduzione delle relazioni interpersonali; la capacità di realizzare lavori in collaborazione; la capacità di rielaborazione creativa e critica delle tematiche trattate.

La valutazione saprà comunque andare al di là della semplice quantificazione e cogliere il prodotto finale del processo educativo e formativo promosso non solo dall'I.R.C., ma altresì dalle restanti discipline in connessione tra loro.

Roma, Novembre 2020

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI IRC

## **Programmazione di Diritto ed Economia Politica – materia alternativa-**

**1 ora settimanale**

### **CLASSE I A**

Il percorso formativo della disciplina propone la conoscenza e l'approfondimento di tematiche connesse alle dimensioni economico-finanziaria e giuridica del nostro ordinamento. Il percorso è strutturato in unità di apprendimento che saranno volte a identificare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico, al fine di realizzare consapevolezza e capacità di cogliere gli aspetti fondamentali dell'organizzazione sociale, della quale gli studenti sono protagonisti come cittadini e come soggetti economici.

## **Metodo di lavoro e strategie di intervento**

- Le lezioni di materia alternativa consentono un confronto e un dialogo continuo tra docente e studenti in una modalità interattiva che stimola riflessione critica, collaborazione e creatività.
- I diversi contenuti saranno proposti e affrontati partendo dalla realtà, da esperienze individuali e sociali per procedere, gradualmente, da una fase descrittiva del fenomeno a progressive concettualizzazioni e generalizzazioni.
- Si impiegherà materiale di studio fornito dal docente, tra cui fonti normative e supporti informatici.

Valutazione: le verifiche consisteranno in prove orali integrate da elaborazioni personali, relazioni o produzioni multimediali. La valutazione periodica sarà in scala da uno a dieci e convertita in giudizio in sede di scrutinio.

Modalità operative in caso di DDI e DAD: nello svolgimento delle lezioni saranno individuate le strategie didattiche più opportune in relazione all'orario, ricorrendo alla modalità sincrona e asincrona. Come già insito nello svolgimento della disciplina, si farà ulteriormente ricorso al lavoro cooperativo, al debate, alla flipped classroom. I ragazzi potranno approfondire argomenti di studio, la normativa di riferimento, dati economici e statistici da rielaborare insieme, anche attraverso presentazioni originali con strumenti multimediali.

## **Profilo d'uscita**

- **Competenze**: comprensione delle dinamiche sociali negli aspetti giuridici economici e finanziari; capacità di individuare le esigenze fondamentali che ispirano le scelte e i comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati; consapevolezza della dimensione storica dei fenomeni giuridici ed economici nel contesto socio-culturale in cui sono inseriti; comprensione dell'internazionalizzazione dei capitali, dei mercati e delle imprese.
- **Abilità**: acquisire, nell'ambito della competenza linguistica complessiva, il linguaggio giuridico ed economico di base; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; riconoscere il rispetto dei principi di responsabilità, solidarietà sociale e tutela dei beni comuni, alla base delle organizzazioni statali e sovranazionali; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

## **DIRITTO**

- I fondamenti del diritto e dell'economia: definizioni e finalità.
- Ordinamento giuridico: caratteri delle norme, fonti e gerarchia.
- L'interpretazione delle norme giuridiche.
- I soggetti del diritto: persone fisiche e persone giuridiche.
- Elementi costitutivi dello Stato e organizzazione sociale.
- La Costituzione. struttura, principi, diritti fondamentali.
- La tutela delle libertà.
- Le organizzazioni internazionali.

## **ECONOMIA**

- L'Economia e il comportamento dell'uomo: bisogni, beni e risorse.
- Il funzionamento del sistema economico: operatori economici (famiglie, imprese, Stato e resto del mondo).
- L'attività produttiva: fattori produttivi, costi di produzione, il profitto
- Il mercato e il suo funzionamento: la domanda, l'offerta, le principali forme di mercato.

Roma 07/11/2020

*Prof. Daniela Cafaro*



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“AMEDEO AVOGADRO”  
ROMA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE MATEMATICA  
Anno Scolastico 2020-2021

Classe 1A

*Prof.ssa Paola Bulzomi*

### FINALITA'

In questa fase della vita scolastica lo studio della matematica promuove:

- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- la capacità di utilizzare procedimenti euristici;
- il passaggio graduale dal pensiero operativo a quello razionale astratto;
- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- l'abitudine alla precisione del linguaggio;
- la capacità di ragionamento coerente e argomentato;
- la consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nuovi mezzi informatici;
- l'interesse per il rilievo storico di alcuni importanti eventi nello sviluppo del pensiero matematico.

### OBIETTIVI GENERALI

Lo studio della matematica concorre con le altre discipline alla formazione culturale dell'allievo e allo sviluppo delle facoltà logiche e critiche. Per questo l'azione didattica sarà volta a rendere l'allievo in grado di:

- dimostrare proprietà di figure geometriche;
- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
- riconoscere e costruire relazioni e funzioni;
- riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi;
- matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari;
- comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici;
- cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali;
- adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti
- inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico.

### CONTENUTI

Per gli obiettivi e le linee generali della programmazione di Matematica ci si atterrà a quanto stabilito nella riunione di Dipartimento, sulla base delle Indicazioni Nazionali.

Nella programmazione sono indicate con C1, C2,..C6 le competenze di base che ciascun modulo/unità didattica concorre a sviluppare, secondo la legenda riportata di seguito.

C1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.

C2. Utilizzare i simboli e il linguaggio specifico

C3. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

C4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

C5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

C6. Utilizzare il piano cartesiano

## PRIMO PERIODO

### ALGEBRA

Modulo	Unità didattica	Obiettivi	Competenze
<b>Approfondimento insiemi numerici</b>	<i>Gli insiemi N, Z, Q e R</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con i numeri naturali e razionali assoluti.</li> <li>• Applicare in modo consapevole le proprietà delle operazioni e delle potenze</li> <li>• Saper trasformare i numeri decimali in frazione</li> <li>• Saper operare con le proporzioni e le percentuali</li> <li>• Cenni al Sistema binario</li> <li>• Riconoscere l'esigenza dell'ampliamento numerico</li> <li>• Saper operare con i numeri razionali relativi</li> <li>• Conoscere e saper applicare le proprietà delle operazioni</li> <li>• Saper utilizzare la notazione scientifica</li> <li>• Cenni sui numeri irrazionali e loro rappresentazione sulla retta numerica</li> <li>• Cenni numeri reali</li> </ul>	C1
<b>Insiemi</b>	<i>Il linguaggio degli insiemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la notazione insiemistica</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare le operazioni tra insiemi (unione, intersezione, prodotto cartesiano, sottoinsieme, insieme delle parti, insieme complementare)</li> </ul>	C2,C4,C5
<b>Relazioni e funzioni</b>	<i>Relazioni-funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere una relazione e le relative proprietà</li> <li>• Conoscere le relazioni di equivalenza e di ordine</li> <li>• Conoscere il concetto di insieme quoziente e alcuni importanti esempi</li> <li>• Concetto di funzione</li> <li>•</li> </ul>	C2,C4,C5
<b>Il calcolo letterale</b>	<i>I monomi e polinomi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione del calcolo letterale</li> <li>• Saper operare con i monomi</li> <li>• Calcolare e semplificare espressioni con i monomi</li> <li>• Saper operare con i polinomi</li> <li>• Saper calcolare e semplificare espressioni contenenti monomi e polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli</li> </ul>	

## PRIMO PERIODO

### GEOMETRIA

Modulo	Unità didattica	Obiettivi	Competenze
<b>Introduzione alla geometria razionale</b>	<i>Principi fondamentali</i>  <i>Enti fondamentali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini della geometria e l'impostazione della geometria euclidea</li><li>• Comprendere la differenza tra teorema e postulato</li><li>• Saper individuare ipotesi e tesi in un teorema</li><li>• Acquisire il concetto di dimostrazione</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i postulati più importanti</li><li>• Conoscere e applicare le proprietà dei segmenti e degli angoli</li><li>• Concetto di vettore</li><li>• Saper risolvere semplici problemi sui segmenti e sugli angoli</li></ul>	C2
<b>Triangoli</b>	<i>Criteri di congruenza dei triangoli</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper dimostrare e applicare in semplici problemi i criteri di congruenza</li></ul>	C2,C3,C4

## SECONDO PERIODO

### ALGEBRA

Modulo	Unità didattica	Obiettivi	Competenze
<b>Il calcolo letterale</b>	<b>Polinomi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisioni tra polinomi</li> <li>• Teorema di Ruffini</li> </ul>	C1, C2
<b>Equazioni di primo grado ad un'incognita intera</b>	<i>Equazioni di primo grado numeriche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di equazione</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare i principi di equivalenza</li> <li>• Saper classificare le equazioni</li> <li>• Saper risolvere un'equazione di primo grado intera e verificarne la soluzione</li> <li>• Utilizzare le equazioni per risolvere problemi algebrici e geometrici</li> <li>• Saper ricavare le formule inverse</li> </ul>	C1, C4, C5
<b>Le frazioni algebriche</b>	<i>Scomposizione di polinomi in fattori. Le frazioni algebriche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione tra polinomi anche con la regola di Ruffini</li> <li>• Saper scomporre un polinomio in fattori</li> <li>• Comprendere la necessità di porre le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Saper operare con le frazioni algebriche</li> </ul>	C1, C5
<b>Approfondimento equazioni di primo grado</b>	<i>Equazioni fratte  Equazioni letterali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di porre le condizioni di accettabilità</li> <li>• Saper risolvere equazioni numeriche frazionarie</li> <li>• Comprendere la discussione di un'equazione letterale intera e fratta</li> <li>• Saper risolvere un'equazione di grado superiore al primo utilizzando le scomposizioni</li> <li>• Utilizzare le equazioni per risolvere problemi algebrici e geometrici</li> </ul>	C1, C4

<b>Disequazioni di primo grado ad un'incognita</b>	<i>Disequazioni di primo grado numeriche intere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli intervalli numerici</li> <li>• Comprendere il concetto di disequazione</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare i principi di equivalenza</li> <li>• Saper risolvere una disequazione di primo grado determinandone l'insieme delle soluzioni e rappresentarle sulla retta numerica</li> <li>• Saper risolvere sistemi di disequazioni di primo grado determinandone la soluzione attraverso la rappresentazione sulla retta numerica</li> <li>• Saper risolvere disequazioni di grado superiore al primo utilizzando le scomposizioni</li> <li>• Comprendere la necessità delle condizioni di accettabilità</li> <li>•</li> </ul>	C1,C4
	<i>Disequazioni di primo grado frazionarie e fattorizzabili</i>		

<b>Dati e previsioni: introduzione alla statistica</b>	<i>Primi elementi di statistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire una semplice indagine statistica attraverso il calcolo e l'analisi degli indici di posizione</li> <li>• Saper eseguire e interpretare rappresentazioni grafiche</li> </ul>	C1,C4
--	-------------------------------------	---	-------

## SECONDO PERIODO

### GEOMETRIA

<b>Triangoli</b>	<i>Triangolo isoscele Angolo esterno Disuguaglianze triangolari Rette perpendicolari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimostrare il teorema del triangolo esterno e il teorema diretto e inverso del triangolo isoscele</li> <li>• Saper dimostrare e applicare nei problemi i teoremi delle disuguaglianze triangolari</li> <li>• Teorema rette perpendicolari</li> </ul>	C2,C3,C4
------------------	--	---	----------

<b>Rette parallele</b>	<i>Rette parallele</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il quinto postulato di Euclide</li> <li>• Saper dimostrare e applicare nei problemi il criterio delle rette parallele</li> </ul>	C2,C3,C4
	<i>Applicazione nei triangoli e nei poligoni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimostrare e applicare il secondo teorema dell'angolo esterno</li> <li>• Saper calcolare la somma degli angoli interni di un poligono</li> <li>• Conoscere i criteri del triangolo rettangolo</li> </ul>	C2,C3,C4
<b>Luoghi geometrici</b>	<i>Luoghi geometrici</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di luogo geometrico</li> <li>• Conoscere le proprietà riguardanti l'asse di un segmento e la bisettrice di un angolo</li> </ul>	C2,C3,C4

<b>Parallelogrammi e trapezi</b>	<i>Parallelogrammi, trapezi, teorema di Talete</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire un parallelogramma e conoscere le relative proprietà</li> <li>• Conoscere e saper applicare nei problemi i criteri per riconoscere se un quadrilatero è un parallelogramma</li> <li>• Conoscere le proprietà dei parallelogrammi particolari</li> <li>• Saper definire e classificare i trapezi</li> <li>• Saper applicare le proprietà nei problemi</li> <li>• Saper dimostrare e applicare nei problemi il teorema di Talete</li> </ul> <p>Conoscere i corollari più importanti del teorema di Talete</p>	C2,C3,C4
<b>Trasformazioni geometriche</b>	<i>Simmetrie e traslazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire e applicare la simmetria centrale e assiale nel piano e la traslazione</li> <li>• Saper individuare gli elementi invarianti per le trasformazioni in oggetto</li> <li>• Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano</li> </ul> <p>(simmetria rispetto all'origine, simmetria rispetto agli assi traslazione)</p>	C2,C3,C4

## **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

*Aritmetica e algebra:* saper operare negli insiemi numerici  $N, Z, Q$ ; saper determinare il risultato di operazioni insiemistiche; semplificare semplici espressioni algebriche, utilizzando ove possibile i prodotti notevoli; scomporre in fattori semplici polinomi; saper scomporre un polinomio conoscendo le sue radici; saper operare con le frazioni algebriche; saper risolvere equazioni e disequazioni di primo grado, intere e frazionarie

*Relazioni e funzioni:* riconoscere le proprietà di una relazione; riconoscere una funzione, il suo dominio ed il codominio.

*Dati e previsioni:* elementi di statistica

*Geometria:* riconoscere ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema; conoscere e applicare i criteri di congruenza dei triangoli, i teoremi sulle rette parallele e le proprietà dei parallelogrammi; saper dimostrare semplici proprietà di figure geometriche.

## **METODOLOGIA DI LAVORO**

La presente programmazione deve tenere in considerazione il particolare periodo che stiamo attraversando, un periodo fortemente condizionato dall'andamento epidemiologico. Per tale ragione si adotteranno le misure tecnologiche e metodologiche ampiamente descritte nel piano scolastico per la Didattica digitale integrata, nonché nella circolare 306 dell'a.s. 2019/20 e adottate dal Dipartimento.

L'obiettivo principale da perseguire è il successo formativo degli studenti da raggiungersi anche con modalità didattiche complementari a quelle in presenza.

La didattica digitale integrata (DDI) in alcuni periodi potrà affiancare quella in presenza ma anche divenire strumento unico (DAD) di espletamento del servizio scolastico in caso di sospensione delle attività. Nel caso si ricorresse alla modalità DAD per lunghi periodi, la programmazione potrebbe essere rimodulata facendo riferimento ai contenuti essenziali o adeguando i livelli di approfondimento degli argomenti.

Le lezioni proposte, sia in DDI che in DAD, potranno avere stili didattici diversi per un necessario adeguamento alle nuove condizioni di "aula" e per differenti stili di apprendimento: accanto alla lezione tradizionale si potrà sperimentare la didattica capovolta, si farà uso di presentazioni digitali, mappe, slide riassuntive.

Il docente potrebbe anche suggerire, come attività asincrona, la visione di lezioni/presentazioni multimediali, video o documentari prodotti o semplicemente selezionati dall'insegnante stesso.

Verrà proposto l'uso di software didattici quali Geogebra ed Excel

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Negli scrutini del primo trimestre come in quelli finali, la valutazione dei risultati raggiunti è formulata, in ciascuna disciplina, mediante un voto unico che, secondo le indicazioni ministeriali, deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie e volte ad accertare conoscenze, capacità e competenze specifiche.

Nelle riunioni del Dipartimento si è stabilito che il numero minimo di prove da svolgere siano:

**nel trimestre:** due

**nel pentamestre:** tre

Forme di verifica sincrone, asincrone, miste possono essere:

- verifiche scritte in un tempo predefinito riconducibile a quello di una lezione on presenza o videolezione; questionari/esercizi,
- verifiche orali in presenza o tramite collegamento video anche in piccolo gruppo;
- produzione e invio di diverse forme di “esercizi” (questionari, temi, test, elaborati, ricerche, disegni, mappe, relazioni, presentazioni.) nei tempi indicati dalla docente
- svolgimento di attività asincrona, con approfondimenti ed interventi sincroni in piattaforma.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE**

Nella valutazione si prenderanno in considerazione i seguenti elementi: conoscenza e comprensione degli argomenti, capacità di applicare quanto appreso, logicità dell’elaborato o dell’esposizione, uso del linguaggio specifico.

Le prove orali saranno incentrate su esposizione di argomenti teorici o su risoluzione di esercizi/problemi alla lavagna o in videolezione ma potranno essere integrate anche con questionari a doppia uscita V/F, questionari a risposta aperta di tipo qualitativo o a risposta multipla. Si terranno in gran conto gli interventi brevi e ripetuti, i lavori assegnati per casa e svolti con puntualità e diligenza.

Nel caso di prove scritte sarà poi compito del docente assegnare i punteggi alle varie sezioni della prova in base al grado di complessità o a cosa ci si prefigga di considerare preminente in quel contesto. Il punteggio totale sarà poi convertito in una valutazione espressa in decimi.

L’uso di foglietti, appunti, cellulari o altro strumento non previsto, durante le verifiche, oltre ad essere un grave atto di scorrettezza comporterà il ritiro del compito e la sua valutazione pari ad 1/10.

In caso di assenza dell’allievo nel giorno stabilito per la verifica, il docente provvederà ad un eventuale compito di recupero che avrà come oggetto gli argomenti fino a quel momento trattati.



## **CRITERI DI VALUTAZIONE FINALI**

Si prenderanno in considerazione i seguenti elementi: situazione di partenza, grado di progressione del processo di apprendimento, raggiungimento degli obiettivi, continuità nell'impegno in aula e a casa, partecipazione al dialogo educativo

## **AZIONI DI RECUPERO**

La programmazione didattica mira ad essere inclusiva e attenta ai bisogni di ciascuno studente, senza trascurare né le eccellenze né le fragilità.

Le attività di recupero saranno intraprese attraverso la revisione degli argomenti su cui l'esito delle prove è stato negativo; ulteriori spiegazioni e approfondimenti da attuarsi anche con schede di esercizi. Le interrogazioni saranno altrettanti momenti di recupero poiché verranno rivisti argomenti ed esercizi con la guida della docente. Accanto al costante recupero in itinere si potranno attivare interventi in orario extracurricolare ma per questo si rimanda alle decisioni degli organi collegiali competenti.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Si seguiranno in linea di massima le indicazioni fornite dalla programmazione per l'insegnamento dell'Educazione civica che è stata elaborata dalle docenti di Diritto/Economia, referenti della disciplina, nel rispetto delle Linee Guida ministeriali adottate in applicazione della legge 92/2019. In particolare per la prima classe si dedicheranno quattro ore a "Educazione digitale: il web e l'affidabilità delle fonti".

Novembre 2020

La Docente

Paola Bulzomi

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Classe PRIMA**

**a.s. 2020/ 2021**

**Insegnante: Prof. Massimo Buttarazzi**

Ore settimanali di lezione: 2

**competenze nuovo ordinamento (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6)**

- **eseguire corrette azioni motorie;**
- **usare test motori appropriati o principi di valutazione dell'efficienza fisica;**
- **assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi;**
- **utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile;**
- **partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria;**
- **riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute**
- **riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.**

MODULO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Metodologie didattiche	Tempi e verifiche
-ACCOGLIENZA					
<b>UdA 1 Relazionarsi</b>	Riconoscere l'uso degli attrezzi e degli strumenti a disposizione	Conoscere le regole e gli ambienti	Conoscere il regolamento della palestra Conoscere le norme di frequenza in caso di esonero Conoscere le strutture, gli impianti, gli spazi, gli attrezzi Comprendere e valutare i risultati dei test motori	Prove d'ingresso Lezione frontale Problem solving Lavoro a coppie e di gruppo Scoperta guidata	12 ore  Prove individuali test
<b>U.d.A 2 Conoscersi</b>	Possedere sufficienti capacità coordinative e condizionali	Semplici abilità motorie e conoscenze iniziali degli sport di squadra	Giochi presportivi; giochi e attività a coppie e di gruppo Giochi di ruolo; Test motori.		
- SPORT DI SQUADRA					
<b>U.d.A. 1 Pallavolo</b>	Partecipare con i compagni di classe a giochi sportivi e presportivi. Possedere sufficienti capacità coordinative e condizionali	Conoscere i fondamentali individuali e di squadra. Conoscere e applicare le regole di gioco.	Esercitazioni propedeutiche agli sport trattati. Progressione didattica per l'apprendimento dei fondamentali Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi e di squadra.	Lezione frontale Problem solving Lavoro a coppie e di gruppo Scoperta	20 ore  Prove individuali test
<b>U.d.A. 2 Calcio a 5</b>			Esercitazioni		

<p align="center"><b>-CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE</b></p> <p><b>U.d.A. 1 Forza, velocità, resistenza e mobilità articolare</b></p> <p><b>U.d.A. 2 Coordinazione, equilibrio e destrezza</b></p> <p><b>- ATLETICA LEGGERA, ATTREZZISTICA E GINNASTICA ARTISTICA</b></p> <p><b>U.d.A. 1 Le specialità dell'atletica leggera</b></p> <p><b>U.d.A. 2 Grandi e piccoli attrezzi; corpo libero</b></p>	<p>Possedere sufficienti capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra. Conoscere e applicare le regole di gioco. Partecipare con i compagni di classe a giochi sportivi e pre-sportivi</p>	<p>propedeutiche agli sport trattati. Progressione didattica per l'apprendimento dei fondamentali Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi e di squadra.</p>	<p>guidata</p>	<p>12 ore</p>
	<p>Applicare semplici tecniche esecutive; svolgere azioni motorie semplici</p>	<p>Semplici tecniche esecutive del gesto atletico; conoscere esercizi di coordinazione dinamica e intersegmentaria; Possedere sufficienti capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Es. di tonicità, di mobilizzazione, di allungamento muscolare. Es. di potenziamento fisiologico. Esercizi di resistenza ed esercizi di sprint brevi.</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Lavoro a coppie e di gruppo Scoperta guidata</p>	<p>12 ore</p> <p>Prove individuali test</p>
	<p>applicare semplici tecniche esecutive; svolgere azioni motorie semplici</p>	<p>semplici tecniche esecutive del gesto atletico; conoscere esercizi di coordinazione dinamica e intersegmentaria Possedere sufficienti capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Es. di percezione e propriocettivi. Esercizi di coordinazione degli arti inferiori (calciata, skip, saltellato) e degli arti superiori (slanci e circonduzioni)</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Lavoro a coppie e di gruppo Scoperta guidata</p>	<p>10 ore</p> <p>Prove individuali test</p>
	<p>Possedere sufficienti capacità coordinative e condizionali applicare semplici tecniche esecutive; svolgere azioni motorie semplici</p>	<p>Semplici tecniche esecutive del gesto atletico; conoscere esercizi di coordinazione dinamica e intersegmentaria</p>	<p>Lanci, corsa e salti corretto utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Lavoro a coppie e di gruppo Scoperta guidata</p>	<p>10 ore</p> <p>Prove individuali test</p>
	<p>Possedere sufficienti capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Conoscere piccoli e grandi attrezzi e il loro corretto utilizzo; conoscere esercizi di coordinazione dinamica e intersegmentaria</p>	<p>Volteggio alla cavallina. Parallele simmetriche. Trampolino elastico. Bastoni, cerchi, ostacoli e fasce elastiche. Capovolte e verticali</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Lavoro a coppie e di gruppo Scoperta guidata</p>	