PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

ITALIANO BIENNIO

Premessa

Il Dipartimento di Lettere , nell'elaborare la Programmazione per l'Italiano (Lingua e Letteratura) e le attività funzionali al conseguimento degli obiettivi del Primo Biennio del Liceo Scientifico ha avuto come riferimento le Indicazioni nazionali (D.M.211 del 7 ottobre 2010 All.F) che **definiscono** la lingua Italiana *un bene culturale nazionale*, *un elemento essenziale dell'identita' di ogni studente*/studentessa e *il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza,* **individuano** nel *gusto per la lettura* un obiettivo primario dell'intero percorso scolastico durante il quale gli studenti e le studentesse matureranno un autonomo interesse verso la letteratura e i testi vissuti come *fonte di paragone con altro da se' e ampliamento dell'esperienza del mondo*. (Linee generali e competenze), e propongono le seguenti competenze:

- Uso della lingua scritta e orale efficace e corretto.
- Comprensione e produzione scritta e orale di testi.
- Trasversalità della competenza linguistica attraverso il lessico delle specifiche discipline.
- Consapevolezza della formazione della lingua italiana secondo una prospettiva storica.
- Leggere e comprendere testi della tradizione classica e dell'età moderna, e della letteratura italiana delle origini.

Contenuti

Ciascun docente si orienterà nella scelta degli argomenti di Educazione linguistica, Educazione letteraria e dei percorsi tematici di Letteratura delle origini sulla base dei livelli di partenza e dei bisogni della classe opportunamente accertati, tenendo conto delle risorse temporali effettive che si delineeranno nel corso dell'anno, coerentemente con la Programmazione di Dipartimento, riportata in appendice al presente documento con acclusa griglia di valutazione.

Proposte didattiche

<u>Lingua</u>

Morfologia e sintassi: morfologia delle parti variabili e invariabili del discorso con particolare attenzione alla morfologia e sintassi del verbo, la frasi semplice e complessa (Il Periodo), con la raccomandazione di orientare lo studio verso l'applicazione e la produzione scritta e orale piuttosto che sulla riflessione metalinguistica.

Letteratura

1) Lettura e interpretazione del testo

- Comprensione
- Analisi
- Rielaborazione

2) Individuazione delle tipologie testuali

3) Produzione di testi di varie tipologie

4) Esemplificazione e individuazione di tecniche e specificità presenti nei testi sulla base dei diversi generi letterari.

5) Comprensione del testo ed esperienza del testo: leggere il testo, anche tramite la lettura ad alta voce (testi e contenuti trasversali); *Promessi sposi* (selezione tematizzata, significativa); leggere un romanzo breve scelto tra i classici dell'Ottocento, del Novecento o tra i contemporanei; promuovere la lettura attraverso progetti.

6) Epica: mito, poesia e mitopoiesis – passi tratti dai poemi omerici e dall'*Eneide.*

7) Letteratura delle origini

a. Il passaggio dal latino al volgare (modulo di raccordo interdisciplinare latino-italiano)

b. Nascita della letteratura volgare in Europa: la lirica provenzale, la *chanson de geste* e il romanzo in versi

c. La letteratura religiosa umbra e La scuola siciliana.

Verifiche: tipologia e numero

Le verifiche, *in itinere* e a fine modulo o percorso, potranno consistere in interrogazioni, lavori di ricerca, produzione di testi espositivi/argomentativi, narrativi o sintesi, test a risposta aperta e chiusa, questionari con domande aperte a risposta breve, analisi di testi, compiti di realtà etc. Il congruo numero di verifiche, tenendo conto delle metodologie e degli strumenti adottati, includerà prove scritte e orali in numero di 2 nel trimestre di cui almeno una scritta e 4 nel pentamestre di cui almeno due scritte.

Valutazione

A seconda della tipologia della verifica si adotteranno voti ponderati, voti interi, giudizi che evidenzino l'andamento del processo di apprendimento, privilegiando la valutazione formativa.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE – 1° biennio – Italiano – a. s. 2023-2024, aggiornata al 2021-2022

Competenze asse dei linguaggi	Abilità dellostudente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza VALIDI PER IL 1 e 2 ANNO
A) Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. **Usare** il lessico in modo consapevole e appropriato alle diverse situazionicomunicative 2. **Riflettere** su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarlecorrettamente 3. **Comprendere** la struttura della frase semplice e complessa	Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura Le strutture grammaticali della lingua italiana Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche I principali registri linguistici e linguaggisettoriali	**Competenza non Raggiunta** Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti. **Livello base** Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone in modo comprensibile e chiaro i contenuti e argomenta in maniera semplice il proprio punto di vista. **Livello intermedio** Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista. **Livello avanzato** Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente

			il proprio punto di vista anche in contesti non noti.
Comprendere testi orali = ricezione	1. **Riconoscere** gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione 2. **Applicare** le tecniche dell'ascolto a uno scopo definito e al tipo di testo. 3. **Applicare** le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.	Le strategie dell'ascolto: - L'ascolto intensivo, decodificare i messaggi - Gli appunti come e perché prenderli	
Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	1. **Pianificare** e organizzare il proprio discorso inbase al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione 2. **Utilizzare** il registro linguisticoformale 3. **Esporre** oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto	Le strategie del parlato: - Il parlato e i fattori dellacomunicazione; codificare i messaggi orali Parlare nelle situazioni programmate: il dibattito; le interrogazioni; la relazione	

B) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	1. **Riconoscere** le caratteristiche generali di un testo scritto 2. **Leggere** in rapporto a scopi 3. **Riconoscere** le caratteristiche generali di un testo scritto 4. **Leggere** in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio	- Le parti fondamentali diun testo (inizio, sviluppo,conclusione) - Coerenza e coesione - Gli aspetti fondamentali di un testonon letterario: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale. Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico,retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico- culturale) - Gli aspetti fondamentali del testonarrativo, poetico, e teatrale; - Tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classicae medievale), poesia, teatro. - La nascita delle lingue romanze, le origini della nostra lingua, i primi documenti in volgare, - La letteratura delleorigini: -La lirica cortese -Le canzoni di gesta -Il romanzo cortesecavalleresco -La letteratura religiosa	**Competenza non raggiunta** Comprende parzialmente/non comprende il contenuto essenziale di un testo scritto. **Livello base** Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali note **Livello intermedio** Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto. **Livello avanzato** Legge, comprende einterpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste, in contesti anche non noti.

		-La scuola siciliana e irimatori toscani di transizione. Lo studio dei vari generi del contesto di riferimento av-verrà attraverso la lettura, l'analisi e la contestualizzazione di testi, scelti dall'insegnante, tra i piùrappresentati-vi del periodo.	

C) Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	1. **Riscrivere** un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile 2. **Riassumere** testi di vario tipo, riconoscendo le gerarchie dell'informazione; 3. **Realizzare** forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (sintesi, testi espositivi, espressivi, creativi, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…); 4. **Produrre** autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; **5. Costruire** un'efficace mappadelle idee e una scaletta come progetto di un testo	- Le strategie del riassunto - Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto - Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva) - Il testo espositivo - Il testo argomentativo	**Competenza non raggiunta** Non è in grado di produrre in maniera chiara e corretta un testo di varia tipologia. **Livello base** Produce testi rispettandone schematicamente la tipologia nota, in una lingua semplice e corretta. **Livello intermedio** Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative, in contesti noti e in una esposizione chiara e corretta. **Livello avanzato** Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie e alle diverse situazioni comunicative, anche in contesti non noti, in una esposizione chiara, corretta e articolata, mostrando padronanza delle conoscenze acquisite e originalità di rielaborazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

		1-4	4,5-5,5	6-6,5	7-8,5	9-10
USO DELLA LINGUA	PUNTEGGIATURA ORTOGRAFIA MORFOSINTASSI					
	LESSICO					
CONOSCENZE	INFORMAZIONI e\o CONTENUTO					
	ORGANICITA' E COERENZA					
	RISPETTO CONSEGNA					
COMPETENZE ABILITÀ	ANALISI					
	SINTESI					
	RIELABORAZIONE ORIGINALITÀ DELLE CONSIDERAZIONI PERSONALI NELLA TIPOLOGIA TESTUALE RICHIESTA					
PRESENTAZIONE GRAFICA DELLO ELABORATO	CANCELLATURE, USO IMPROPRIO E DIFFUSO DEGLI ASTERISCHI, BIANCHETTO, IMPAGINAZIONE					

Il punteggio della prova si ottiene calcolando la media aritmetica dei descrittori utilizzati a seconda della tipologia, con eventuali arrotondamenti.

Alunna/o…… Voto finale…….

Rubrica di valutazione - Prova scritta di Italiano - primo biennio

		1-4	4,5-5,5	6-6,5	7-8,5	9-10
USO DELLA LINGUA	PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI	1.A tratti assente 2.Ripetuti e gravi errori 3.Gravemente scorretta	1.Imprecisa 2.Diversi errori 3.Parzialmente scorretta	1.Qualche errore e incertezza 2. Alcuni errori e sviste 3.Troppo semplicistica	1.Corretta 2.Nessun errore 3.Semplice ma corretta	1.corretta ed efficace 2.Pienamente corretta 3.Corretta
	LESSICO	Gravemente inadeguato	Povero	Con qualche imprecisione	Quasi sempre Adeguato	Appropriato
CONOSCENZE	INFORMAZIONI e/o CONTENUTO	L'argomento viene eluso o trattato in modo molto limitato. Il materiale proposto non viene utilizzato	L'argomento viene trattato in modo superficiale e impreciso. Il materiale proposto non viene analizzato e confrontato	Informazioni essenziali, ma corrette. Utilizza in modo semplice il materiale	Informazioni esaurienti. Utilizza il materiale proposto in modo abbastanza autonomo	Informazioni ampie e soddisfacenti Utilizza in modo completo e autonomo il materiale proposto
ABILITÀ	ORGANICITÀ e COERENZA	Incoerente	In parte incongruente	Schematico, ma lineare	Ben organizzato	Coerente e coeso
	RISPETTO CONSEGNA	Mancanza totale di attinenza alla traccia e al tipo di testo	Non tutte le richieste sono state rispettate.	La tipologia testuale richiesta è fornita in modo parziale ma adeguato.	Rispettate le caratteristiche principali della tipologia richiesta	Completo
	ANALISI e /o SINTESI	Mancante o molto lacunosa	Capacità di analisi e/o sintesi incerta e incompleta	Capacità di analisi semplici e/o di sintesi essenziali	Capacità di analisi accurate e/o di sintesi abbastanza articolate	Capacità di analisi approfondite e sintesi articolate
	RIELABORAZIONE ORIGINALITÀ CONSIDERAZIONI PERSONALI	Assenti Tesi assente	Non sempre le valutazioni personali sono motivate. Tesi poco chiara e solo accennata	Spunti di riflessione autonoma. Tesi enunciata ma non ben sviluppata	Le valutazioni personali sono ben motivate. Tesi evidente e discretamente articolata	Significativa presenza di considerazioni personali ed originali. Tesi ben evidente e articolata
PRESENTAZIONE GRAFICA DELL'ELABORATO	ASSENZA DI: -CANCELLATURE -USO DEGLI ASTERISCHI -BIANCHETTO. IMPAGINAZIONE CONFORME ALLE CONSEGNE. USO DEL CORSIVO	L'elaborato presenta numerose e diffuse difformità rispetto alle richieste del relativo indicatore	L'elaborato presenta numerose difformità rispetto alle richieste del relativo indicatore	L'elaborato presenta alcune difformità rispetto alle richieste del relativo indicatore	L'elaborato presenta lievi difformità rispetto alle richieste del relativo indicatore	L'elaborato si presenta rispondente alle consegne