

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Programmazione a.s. 2025 - 2026

La programmazione didattica di Lingua Straniera viene impostata e coordinata tenendo presenti i seguenti fattori di intervento:

1. **Obiettivi**
2. **Metodi**
3. **Contenuti**
4. **Valutazione**

OBIETTIVI GENERALI: costruire una competenza comunicativa.

L'azione didattica mira al raggiungimento delle seguenti competenze:

- a) competenza comunicativa (abilità e conoscenze di tipo comunicativo-cognitivo);
- b) competenza linguistica (conoscenze formali, strutturali, lessicali, fonologiche, di tipo linguistico);
- c) competenza culturale (abilità e conoscenze di tipo interdisciplinare, conoscenza della cultura della lingua straniera, sviluppo delle capacità critiche).

La costruzione di tali competenze non può certo essere artificiosamente separata nel momento dell'azione didattica, tuttavia mentre nel biennio sarà data maggiore enfasi alla costruzione delle competenze specificatamente linguistiche e comunicative, nell'ambito del triennio, pur continuando a conseguire l'obiettivo di una sempre maggiore competenza comunicativa e linguistica, queste saranno integrate con un notevole sforzo di riflessione culturale sulla propria cultura e sulla cultura della lingua straniera. .

Ciò sarà fatto partendo da testi scritti e orali che costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo di conoscenze, abilità, strategie, metodi di lavoro, competenze finali.

Nello specifico, la competenza comunicativa si costruisce lavorando sui quattro obiettivi (le quattro abilità / skills) in cui essa viene ad organizzarsi:

1. abilità di comprensione orale (Listening)
2. abilità di lettura (Reading)
3. abilità di produzione e di interazione orale (Speaking)
4. abilità di produzione e di interazione scritta (Writing).

Appare evidente come trattandosi di abilità e di costruzione di abilità (non mera acquisizione di conoscenze, giacché la loro acquisizione implica la modifica di processi mentali, di operazioni logiche, di comportamenti e di strategie psico-motorie, skill-building), vi siano dei livelli di raggiungimento degli obiettivi corrispondenti alle varie tappe dello sviluppo comunicativo-cognitivo del discente previste dalle varie tappe del corso di apprendimento linguistico (individuazione dei livelli comunicativi relativi ad ogni anno del quinquennio suddiviso in due bienni e un anno di orientamento).

Per ognuna delle abilità obiettivo di apprendimento, sarà opportuno prevedere da una parte la sua integrazione con le altre abilità e dall'altra l'individuazione di obiettivi annuali e di sotto- obiettivi relativi ad ogni singola unità didattica. Ciò sarà esplicitato in sede di programmazione nei relativi Consigli di classe.

In sede di programmazione di ogni singolo docente si tratterà quindi di individuare obiettivi di livello per:

- abilità di comprensione: listening e reading;
- abilità di produzione: speaking e writing
- abilità orali: listening e speaking
- abilità relative alla scrittura: reading e writing
- abilità integrate (ascolto+ scrittura, reading + writing etc.).

LA COMPETENZA LINGUISTICA

La competenza comunicativa non può essere sviluppata consapevolmente senza nello stesso tempo effettuare una costante e rigorosa riflessione sulle strutture fonologiche, grammaticali, sintattiche e morfologiche (language knowledge), che costituiscono l'ossatura portante dello strumento linguistico, insieme allo sviluppo del lessico e dei vocaboli.

Il **biennio** sarà in special modo dedicato alla costruzione di una solida e ampia competenza linguistica per cui le unità didattiche prevederanno la strutturazione equilibrata delle diverse strutture linguistiche di base in un contesto di uso comunicativo.

I singoli consigli di classe saranno invitati, ove possibile, a favorire il percorso CLIL.

Nel **triennio** la riflessione sulla cultura, sulla letteratura non eviterà un'adeguata riflessione sugli aspetti linguistici e strutturali del testo, bensì contribuirà alla completa fruizione del testo e delle sue implicazioni semantiche.

LA COMPETENZA CULTURALE

L'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa non sarebbe completa se, accanto al lavoro già individuato, non vi fosse una costante e opportuna riflessione sulla lingua come fenomeno umano peculiare ad un determinato popolo e una determinata civiltà, alla sua esperienza storica, alla sua posizione geo-politica, e alla sua visione del mondo, in una parola ad una consapevolezza della lingua come veicolo della cultura di un popolo.

Nell'ambito del corso, sia linguistico sia letterario, si sfrutteranno quindi tutte quelle opportunità che i testi forniranno, per procedere ad una riflessione sulla storia, gli usi, le tradizioni, le convenzioni sociali, il pensiero, gli atteggiamenti verso la vita e verso l'uomo che di volta in volta emergeranno.

Obiettivo fondamentale della competenza culturale, oltre a quello comunicativo, è quello di sviluppare nel discente una sensibilità multiculturale, aperta ai valori "altri", alla diversità, al fine di formare una mente libera, non conformista, criticamente aperta al mondo, tollerante e rispettosa degli altri, disponibile a ricevere e ad arricchirsi.

Strumenti privilegiati per la costruzione di tale competenza, potranno essere oltre ai testi in adozione, articoli di attualità da riviste e giornali, la visione diretta e commentata di film, documentari e news, i sussidi audio-visivi in genere, i materiali autentici e, ovviamente, la letteratura, la poesia, la fiction, la saggistica d'autore o di attualità.

La lettura dei testi sarà inoltre occasione di esperienza del mondo, fornendo stimoli di tipo linguistico, emotivo, affettivo, e opportunità di giungere al soddisfacimento di bisogni alti di crescita e di consapevolezza di sé.

OBIETTIVI COGNITIVI E INTERDISCIPLINARI

Non si può in questa sede ignorare il problema del collegamento degli obiettivi linguistici e culturali agli obiettivi delle altre discipline, cercando di individuare degli obiettivi comuni a tutte le discipline.

Si possono perciò intendere come obiettivi interdisciplinari:

- lo sviluppo delle abilità comunicative, intese come abilità di ricezione e di produzione di messaggi completi ed articolati; la capacità di stabilire connessioni e collegamenti tra elementi apparentemente lontani;
- la capacità di trasferire conoscenze ed abilità da un settore all'altro della propria esperienza (transfer);
- l'acquisizione di capacità di analisi di testi, dati, problemi;
- la capacità di sintesi di testi, dati, problemi, eventi, sequenze;
- la capacità di de-strutturazione e di ristrutturazione dei testi (capacità di cogliere coesione, coerenza, trama, snodi, sequenze di un testo);
- la capacità di risolvere problemi di tipo logico;
- la capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- la capacità di affrontare un problema, un fatto, un'esperienza sotto diversi punti di vista;
- lo sviluppo di un corretto metodo di studio come acquisizione consapevole di strategie cognitive e di procedimenti operativi rispetto all'apprendimento, all'acquisizione e all'espressione di conoscenze nella lettura, scrittura, nella produzione orale e in quella scritta;
- lo sviluppo di comportamenti finalizzati alla cognizione (prendere note, operare sintesi, fare ricerca, presentare dei progetti, cooperare all'attività didattica etc.);
- la capacità di rapportarsi positivamente agli altri (cooperazione, spirito di gruppo, tolleranza, solidarietà, disponibilità, apertura, etc.);
- lo sviluppo di abilità metacognitive: capacità di riflettere sui propri processi di apprendimento, sulle proprie strategie, sul metodo di lavoro lavorando per perfezionarle ed affinarle.

TECNICHE, MATERIALI, ATTIVITA', METODOLOGIE

Il metodo di lavoro dei docenti farà dunque riferimento ai più recenti sviluppi della linguistica, e della ricerca in campo comunicativo, tenendo presente in particolare il metodo comunicativo-funzionale.

I docenti avranno quindi a disposizione un'ampia scelta di tecniche, strategie, materiali ed attività, logicamente correlate, coerenti ad una visione strategica, ed in particolare potranno fare ampio ricorso ad attività di simulazione, pair-work, lavoro di gruppo, role-taking, etc.

Il dialogo, la discussione, la conversazione guidata, la drammatizzazione, l'improvvisazione controllata, l'imitazione della realtà comunicativa e la creazione di situazioni per la simulazione potranno essere gli elementi caratterizzanti di una metodologia comunicativa nella quale vi sarà tuttavia sempre adeguato spazio per una riflessione sui meccanismi linguistici finalizzata all'apprendimento cognitivo oltretutto alla costruzione di competenze comunicative, culturali e professionali.

Tutto sarà coadiuvato dall'uso delle nuove e moderne tecnologie a disposizione dei docenti e della scuola.

CONTENUTI DI APPRENDIMENTO

L'organizzazione delle lezioni di lingua straniera avrà come base la strutturazione organica, completa ed esplicita, di un certo numero di moduli e unità didattiche collegate tra di loro ciclicamente, ed articolate per obiettivi, funzioni, contenuti, tecniche, materiali, attività di valutazione e testing.

La strutturazione delle U.D. dovrà prevedere un percorso di apprendimento standard, per esempio: motivazione, ancoraggio cognitivo, presentazione, comprensione, discussione, analisi, esercitazione, pratica, fluency, work, valutazione, feedback - con delle variabili relative ai modi di apprendimento, i tempi, le individualità della classe.

In particolare, per quanto riguarda la programmazione linguistica del quinquennio, si farà riferimento al Common European Framework (CEF) elaborato dal Council of Europe che fornisce un modello

comprensivo di apprendimento della lingua straniera ed include chiari obiettivi per i diversi livelli linguistici da raggiungersi nel corso degli studi superiori.

Per quanto riguarda l'**Educazione Civica** si affronteranno le seguenti tematiche:

- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile, con particolare riferimento all'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite del 25 settembre 2015;
- Costituzione e diritto ed Educazione alla legalità;
- Cittadinanza ed Educazione digitale.

BIENNIO

Obiettivo del corso nel biennio sarà raggiungere il livello B1 del QCER

1°anno

Riflessione sulla lingua quale strumento di comunicazione

Acquisizione dei fondamenti per una competenza comunicativa, linguistica e culturale e pieno raggiungimento del livello A2 nelle quattro abilità.

Macro-funzioni: personale - interpersonale - descrittiva - narrativa - regolativa ad un semplice livello

Funzioni: parlare di sé, della propria famiglia, del proprio mondo, interessi etc., sostenere una conversazione di vita quotidiana, (presentarsi, offrire, accettare, rifiutare, suggerire, salutare, invitare, chiedere e dare informazioni per strada, al ristorante, in negozio, etc., comprendere il senso di un discorso, testo etc.)

Elementi di grammatica

Present simple - present progressive – past simple - present perfect
imperative - future tenses - First conditional; modals (can, must, would. could);
articles; comparatives and superlatives

2° Anno

Riflessione sulla lingua quale strumento di comunicazione

Acquisizione dei fondamenti per una competenza comunicativa, linguistica e culturale e raggiungimento del livello B1 nelle quattro abilità.

Macro-funzioni: descrittiva, narrativa, direttiva, personale, interpersonale, argomentativa.

Funzioni integrate: conoscere e saper costruire diversi tipi di tipologie testuali; parafrasare, riassumere, commentare; possedere diverse strategie di lettura (estensiva, intensiva, skimming, scanning etc.), operare inferenza, rapportarsi al testo con la propria enciclopedia di conoscenze, prendere note, riconoscere le unità semantiche del testo - frase, paragrafo etc.

Funzioni comunicative: parlare del futuro, progettare, informarsi, fare ipotesi, descrivere eventi in sequenza, esprimere sentimenti, sensazioni, stati d'animo, dare consigli, esprimere probabilità, certezza, chiedere un permesso, descrivere quantità etc.

Elementi di grammatica

Present perfect continuous; past perfect; past progressive; conditionals; passive, reported speech; relative clauses; relatives; connectors; ing-form; infinitives; diverse costruzioni sintattiche base; adverbs of manner; used to; position of adjectives; want + object + infinitive; modals (past)

CONTENUTI MINIMI BIENNIO:

Primo anno: present simple, present continuous, past simple, present perfect, future tenses, first conditional, modal verbs (present)

Secondo anno: second and third conditional, past continuous, passive, reported speech, modal verbs (past).

TRIENNIO

Oggetto dello studio linguistico nel triennio sarà lo sviluppo e il consolidamento delle abilità comunicative a livelli sempre più elevati e complessi prevedendo un allargamento sistematico delle basi del biennio ed un riutilizzo ciclico delle conoscenze apprese, una sempre maggiore capacità di improvvisazione e di espressione autonoma e di comprensione orale e scritta (livelli B2, C1).

Lo studio della letteratura

La letteratura sarà accompagnata dall'analisi dei principali avvenimenti storico-culturali così da riuscire a contestualizzare le diverse correnti letterarie e gli autori che si studieranno.

Lo studio linguistico avrà come obiettivi, l'accrescimento della competenza linguistica vera e propria, la soddisfazione dei bisogni di auto-realizzazione e di crescita, l'arricchimento personale, lo sviluppo di capacità analitiche, sintetiche e critiche, l'autonomia di apprendimento tramite la consapevolezza cognitiva di valide strategie di lavoro (costruzione del metodo). Il metodo privilegiato per la sua capacità di coinvolgere e motivare e per la sua validità scientifica e formativa è quello che vede un percorso che parte dal Testo per giungere poi al Contesto. Ciò tramite una successione di letture a vari livelli di analisi e di approfondimento, per mezzo di percorsi ciclici che consentano un continuo rinvio tra testo e autore, testo e tematiche socio-culturali, testo e periodo storico etc., avendo come obiettivo lo sviluppo di competenze incrociate che sono insieme testuali, linguistiche, comunicative, letterarie, culturali e logico-critiche.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle **competenze linguistiche** il testo verrà esaminato anzitutto come lingua, con esercizi e discussioni sul significato del testo, sulla sua strutturazione, sullo sviluppo delle sequenze narrative e delle tematiche, seguite da esercizi di analisi linguistica, sintattica e grammaticale, oltre ad attività di rielaborazione dei contenuti quali la parafrasi, il commento, la trasposizione in diversa forma, la critica. Discussioni, analisi guidate collettive, brainstorming, attività orali e scritte di comprensione prima e di produzione successivamente costituiranno alcune delle tecniche per avvicinarsi al testo. Per ciò che riguarda la **competenza letteraria** si analizzerà il rapporto tra lingua letteraria e lingua comune, la specificità del linguaggio letterario, lo stile, le tecniche, gli artifici, le figure retoriche, il linguaggio connotativo. Si affronteranno i diversi generi letterari, la poesia, il teatro, la fiction, la non-fiction; da un punto di vista storico si potrà considerare l'origine e lo sviluppo della civiltà e delle istituzioni sociali, la storia della lingua, del teatro, la nascita e lo sviluppo del romanzo, il discorso narrativo come comunicazione, il narratore, i personaggi, l'ambiente, il tempo ecc.

Attività privilegiate potranno essere l'analisi guidata del testo, la discussione collettiva in classe, la comprensione dei diversi livelli semantici, la lettura intensiva ed estensiva, la parafrasi, il commento,

la discussione e l'attualizzazione delle tematiche, l'individuazione di nodi semantici e ideali, la costruzione di collegamenti letterari, storici e culturali, ricerche personali e di gruppo sull'autore, la sua epoca, la sua opera, il significato dell'opera nella storia della letteratura.

CONTENUTI MINIMI TRIENNIO:

Terzo anno: medieval ballad, Geoffrey Chaucer (Canterbury Tales), William Shakespeare (sonetti e almeno due opere teatrali)

Quarto anno: the Restoration, the Augustan Age, The Novel (D. Defoe and J. Swift), Pre-Romanticism (Blake), Romanticism (First generation of poets)

Quinto anno: da Victorian Age alla seconda metà del '900; almeno un autore britannico ed uno americano del panorama letterario.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO

Le attività di recupero, sostegno, potenziamento, qualora siano ritenute necessarie, saranno volte non solo a favorire il profitto, ma anche la motivazione allo studio e all'apprendimento, adottando di volta in volta le strategie ritenute più opportune; in particolare il recupero curricolare avrà come scopo principale il consolidamento di un metodo di studio efficace. I tempi e i modi saranno quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti.

LA VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento-insegnamento si evidenzia quanto segue:

le prove di valutazione devono prevedere un'ampia gamma di test che tengano conto delle diverse conoscenze, abilità e delle diverse competenze, per cui occorre prevedere un giusto equilibrio di test aperti e chiusi, oggettivi e soggettivi, relativi alla comprensione e alla produzione linguistica e al riconoscimento delle strutture grammaticali e sintattiche, a titolo di esempio, multiple choice, fill in the gaps, riassunti, saggi brevi, descrizioni, sintesi di testi, risposta a domande di comprensione testuale, vero-falso, adeguati al livello e alle conoscenze linguistiche degli allievi.

Un'adeguata distinzione va fatta fra prove orali e prove scritte esplicitando finalità ed obiettivi ed oggetto delle verifiche sia orali che scritte; per esempio, nell'orale si valuterà adeguatamente la qualità della comunicazione globale, la competenza linguistica, la pronuncia, la scorrevolezza, la capacità di sostenere la conversazione etc., ma anche elementi quali la capacità di parafrasare, negoziare, improvvisare.

Si dovrà anche considerare la sostanziale differenza tra prove del biennio e prove del triennio: si avranno, cioè, più test chiusi e oggettivi nel biennio e più aperti nel triennio. Ciò non preclude, ovviamente un'integrazione dei diversi tipi di test già a partire dal biennio, considerando la natura stessa dei test, alcuni dei quali verificano conoscenze (grammaticali, sintattiche, di contenuto), altra abilità specifiche (comprensione, produzione scritta), altri ancora competenze specifiche di settore, altri ancora capacità logiche, analitiche e di sintesi effettuando anche raccordi pluri-disciplinari.

Numero minimo di valutazioni durante l'a.s. 2025-2026:

Trimestre: almeno 2 (due) prove tra scritto e orale (a discrezione del docente)

Pentamestre: almeno 3 (tre) prove tra scritto e orale (a discrezione del docente)

Il Coordinatore di Dipartimento

Prof.ssa Claudia Taglietti

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO AVOGADRO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI LINGUA INGLESE DEL BIENNIO

VOTO	COMPRESIONE/PRODUZIONE	USO DELLA LINGUA (grammatica, morfosintassi, lessico, spelling)
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Uso della grammatica, morfosintassi e del lessico molto appropriato con utilizzo di strutture complesse e capacità di rephrasing autonomo.
9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni/testi	Accurato l'uso delle strutture sintattiche; preciso lo spelling, ricco e rielaborato il lessico.
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi, informazioni e/o testi	Corretto l'uso della lingua pur se con qualche imprecisione; lessico e spelling precisi
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi, informazioni e/o testi	Uso sostanzialmente corretto delle strutture sintattiche, del lessico e dello spelling
6	Comprensione/produzione di messaggi, informazioni e/o testi essenziale e semplice	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della sintassi e del lessico. Spelling accettabile
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi, informazioni e/o testi	Uso incerto e non sempre adeguato della sintassi e del lessico
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi, informazioni e/o testi	Conoscenza delle strutture sintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati

3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi, informazioni e/o testi	Conoscenza delle strutture sintattiche e grammaticali scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
2-1	Scarsissima comprensione/produzione di messaggi, informazioni e/o testi	Scarsissima conoscenza delle strutture sintattiche e grammaticali, del lessico e dello spelling

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO AVOGADRO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI LINGUA INGLESE DEL BIENNIO

VOTO	Comprensione Produzione	Contenuti	Morfosintassi Lessico	Fluency Pronuncia
10	Notevole capacità nella comprensione delle domande e nella produzione delle risposte	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente ampio e appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata
9	Completa e precisa la comprensione delle domande e nella produzione delle risposte	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione; eventuali imprecisioni irrilevanti
8	Completa la comprensione delle domande e la produzione delle risposte	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione, presente qualche imprecisione nella pronuncia
7	Abbastanza completa la comprensione delle domande e produzione delle risposte	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Discretamente corretto l'uso delle strutture linguistiche, grammaticali e lessicali anche se con qualche imprecisione	Piuttosto adeguata l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
6	Essenziale ma accettabile la comprensione delle domande e la produzione delle risposte	Sufficiente ed a volte mnemonica la conoscenza dei contenuti	Conoscenza accettabile della morfosintassi e del lessico; presenti alcune improprietà che però non compromettono la comprensione del messaggio	Esposizione semplice, a volte con pause ed incertezze, con qualche errore nella pronuncia
5	Frammentaria e parziale la comprensione delle domande e la produzione delle risposte	Lacunosi e superficiali i contenuti	Vaga e scarna la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico. Non adeguata la trasmissione del messaggio e a volte necessita	Difficoltà nell'esposizione con errori di pronuncia che inficiano l'efficacia comunicativa

			dell'aiuto del docente	
4	Incompleta e carente la comprensione delle domande e la produzione delle risposte	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Scarso uso della morfosintassi e insufficiente la conoscenza e padronanza del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
3	Gravi difficoltà nella comprensione delle domande e la produzione delle risposte	Quasi inesistente la conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato al contesto	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta; gli errori inficiano del tutto l'efficacia comunicativa
2-1	Scarsissima la comprensione e produzione delle domande e la produzione delle risposte	Inesistente la conoscenza dei contenuti	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione stentata o quasi del tutto assente con numerosi e gravi errori di pronuncia

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO AVOGADRO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI LINGUA INGLESE DEL TRIENNIO

VOTO	Capacità di comprensione Aderenza alla traccia	Capacità di organizzazione e sintesi	Abilità espressive (morfologia,sintassi,lessico)
-------------	---	---	---

	Conoscenza dell'argomento	Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	
10	<p>Comprende ed individua con precisione i contenuti.</p> <p>Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti</p>	<p>Organizza logicamente le informazioni con argomentazioni efficaci e personali.</p> <p>Eccellente capacità di sintesi</p>	<p>Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata</p>
9	<p>Comprende e individua con precisione i contenuti.</p> <p>Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti</p>	<p>Organizza logicamente le informazioni con argomentazioni efficaci e personali.</p> <p>Ottima capacità di sintesi</p>	<p>Si esprime con strutture linguistiche complesse corrette e ben collegate con espressione varia e articolata e un lessico appropriato</p>
8	<p>Comprende ed individua con precisione i contenuti.</p> <p>Mostra una buona conoscenza degli argomenti richiesti</p>	<p>Organizza in maniera logica le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali.</p> <p>Buona la capacità di sintesi</p>	<p>Si esprime con strutture linguistiche anche complesse e corrette utilizzando un lessico vario è appropriato</p>
7	<p>Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto.</p> <p>Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti</p>	<p>Rielabora in modo pertinente le informazioni e le argomenta in modo efficace.</p> <p>Discreta la capacità di sintesi</p>	<p>Si esprime in modo scorrevole e piuttosto corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico utilizzando un lessico per lo più adeguato</p>
6	<p>Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni.</p> <p>Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento</p>	<p>Organizza le informazioni per lo più in modo lineare ma non sempre approfondito con una sufficiente capacità di sintesi</p>	<p>Si esprime in modo comprensibile ma con errori morfosintattici ed improprietà lessicali</p>

5	Sembra comprendere i contenuti ma evidenzia una conoscenza mediocre degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico e la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfosintattici e di lessico rendendo non sempre chiaro il messaggio
4	Comprende in modo molto limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali e sviluppa in modo altrettanto limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non si rileva alcuna rielaborazione personale	Si esprime con numerosi errori morfosintattici e di lessico rendendo il messaggio spesso poco chiaro
3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione. Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dare alcuna forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti o quasi del tutto assenti.	Usa strutture scorrette che impediscono la comunicazione del messaggio

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO AVOGADRO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI LINGUA INGLESE DEL TRIENNIO

VOTO	Comprensione	Contenuti	Morfosintassi	Fluency
	Produzione		Lessico	Pronuncia

10	Notevole capacità nella comprensione delle domande e rielaborazione originale, critica ed efficace	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente ampio e appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione ricca, molto fluente e articolata
9	Completa e precisa la comprensione delle domande e capacità di inquadrare i contenuti in un ampio contesto storico-letterario	Ampia la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione; eventuali imprecisioni irrilevanti
8	Completa la comprensione delle domande; capacità di un'analisi chiara degli argomenti trattati	Sicura e buona la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione, presente qualche imprecisione nella pronuncia
7	Abbastanza completa la comprensione delle domande con un'analisi discreta degli argomenti trattati	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Discretamente corretto l'uso delle strutture linguistiche, grammaticali e lessicali anche se con qualche imprecisione	Piuttosto adeguata l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
6	Essenziale ma accettabile la comprensione delle domande e la produzione delle risposte	Sufficiente ma a volte mnemonica la conoscenza dei contenuti	Conoscenza accettabile della morfosintassi e del lessico; presenti alcune improprietà che però non compromettono la comprensione del messaggio	Esposizione semplice, a volte con pause ed incertezze, con qualche errore nella pronuncia

5	Frammentaria e approssimativa la comprensione delle domande e superficiale la produzione delle risposte	Lacunosi e superficiali i contenuti	Vaga e scarna la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico. Non adeguata la trasmissione del messaggio e a volte necessita dell'aiuto del docente	Difficoltà nell'esposizione con errori di pronuncia che inficiano l'efficacia comunicativa
4	Incompleta e carente la comprensione delle domande e scorretta l'analisi degli argomenti trattati	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Scarso uso della morfosintassi e insufficiente la conoscenza e padronanza del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
3	Gravi difficoltà nella comprensione delle domande e scorretta l'analisi degli argomenti	Quasi inesistente la conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato al contesto	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta; gli errori inficiano del tutto l'efficacia comunicativa
2-1	Scarsissima e marginale la comprensione delle domande e la produzione delle risposte	Inesistente la conoscenza dei contenuti	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione incoerente o quasi del tutto assente con numerosi e gravi errori di pronuncia